

Спасибо за покупку модели фирмы Canon.

Фотокамера системы EOS (электронно-оптическая система) - очень компактная однообъективная зеркальная камера с автоматической фокусировкой. Она оснащена множеством простых и более продвинутых режимов, которые отвечают самым различным условиям и требованиям съемки. Испробуйте Вашу новую фотокамеру, следуя инструкциям, приведенным в данном техническом руководстве.

• Предостережения

- Перед тем, как использовать фотокамеру для какого-то важного события, например, свадьбы, сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться в том, что аппарат работает должным образом.
- Фотокамеры системы EOS имеют крепления для объективов с электронными контактами для безотказного исполнения функций

- ☛ Символ предупреждения для предотвращения неправильного функционирования или повреждения фотокамеры. Дополнительные примечания о самых простых

I. Перед началом съемки
11. Простые операции
III. Функция автоспуска и впечатывание даты (только модель QD)
IV. Операции продвинутого уровня
V. Система авто-вспышки E-TTL
VI. Для справки

- Номер в скобках указывает на страницу, где Вы можете получить более подробную информацию.
- Прочитайте также "Меры предосторожности" на стр. 62, чтобы предотвратить неправильное функционирование или повреждение фотокамеры.
- Сохраните это руководство для будущего пользования.

Для быстрой справки	4	Информация в видеоискателе	8
Органы управления	6	Головка управления	9
Жидкокристаллический дисплей	8		

Присоединение ремня	10	Работа кнопки спуска затвора и системы автофокусировки	13
Установка батарей и проверка уровня заряда батарей	10	Зарядка и разрядка пленки	14
Как прикрепить и снять объектив ...	12		

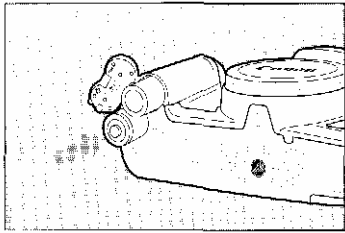
Полностью автоматический режим	16	Режим "Пейзаж"	21
Установка функции уменьшения эффекта красных глаз	18	Режим "Макросъемка"	22
Режим "Портрет"	20	Режим "Спорт"	23
		Режим "Ночной сюжет"	24

Работа автоспуска	25	Замена батареи кварцевого календаря	27
Впечатывание даты и времени	26		
Установка даты и времени	27	Экспокоррекция	43
Выбор фокусировочной точки	28	Автоматический экспозиционный брэкетинг (АЕВ)	44
Фокусировка на объект вне центра	30	<i>buiB</i> Длительная выдержка	46
P Программная автоэкспозиция ...	31	Мультиэкспонирование	47
Tv АЭ с приоритетом выдержки ...	33	ISO Установка чувствительности пленки	49
Av АЭ с приоритетом диафрагмы ...	35	Отключение звукового сигнала "в фокусе"	50
M Установка экспозиции вручную	37	Обратная перемотка недоотснятой пленки	51
A-DEP АЭ с автоматическим заданием глубины резкости	38		
Использование встроенной вспышки	39		
Частичный замер и экспопамять	42		

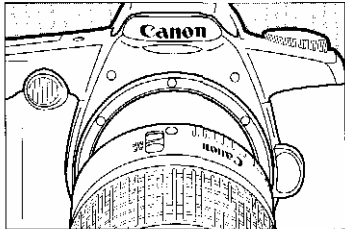
Система автовспышки E-TTL с моделями EX Speedlite	52
---	----

Основная терминология	56	Основные принадлежности	61
Определение неисправностей	58	Меры предосторожности	62
Предупредительные сигналы о неправильно установленной экспозиции	59	Основные характеристики	64
Наличие функций в зависимости от режима	60		

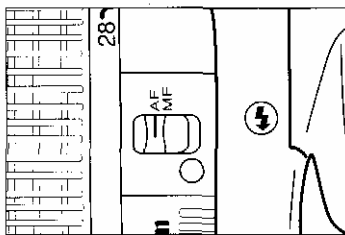
Для быстрой справки



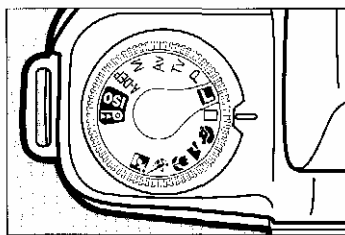
1. Установите батареи,
Как показано на рисунке, откройте крышку отсека для батарей и установите две литиевые батареи типа DL23A(илиCR123A).



2. Прикрепите объектив
Выровняйте красные точки на объективе и фотокамере, и поверните объектив по часовой стрелке до щелчка.

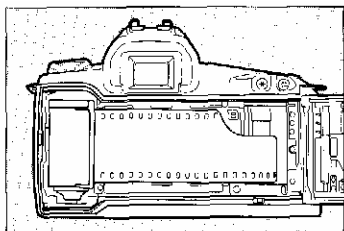


3. Установите переключатель режимов фокусировки (на объективе) в положение **AF**.



4. Установите головку управления в положение

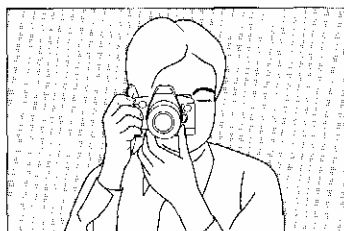
Для быстрой справки



5. Зарядите пленку.
Выровняйте край заправочного кончика с оранжевой меткой на фотокамере и закройте фотокамеру до щелчка. Пленка автоматически переместится на кадр 1.



6. Сфокусируйтесь на объект.
Нацельтесь одной из фокусируемых точек (_ . П) на объект и нажмите на кнопку спуска затвора до половины, чтобы автоматически навести на резкость.



7. Снимите кадр.
Нажмите на кнопку спуска затвора до конца, чтобы снять кадр.

8. Извлеките пленку.
По окончании катушки пленка перематывается обратно автоматически. Откройте заднюю крышку фотокамеры и извлеките пленку.

Органы управления

Кнопка автоспуска (стр. 25)

Кнопка обратной перемотки пленки (стр. 51)

Кнопка переключения функций (стр. 44)

Кнопка выбора фокусировочной точки (стр. 28)

Жидкокристаллический дисплей (стр. 8)

Главное колесико

Кнопка спуска затвора (стр. 13)

Ручка (отсек для батарей) (стр. 10)

Излучатель вспомогательной подсветки автофокусировки (стр. 19)

Лампа уменьшения эффекта красных глаз (стр. 18)

Лампа автоспуска (стр. 25)

Для более подробной информации смотрите страницу, номер которой указан в скобках.

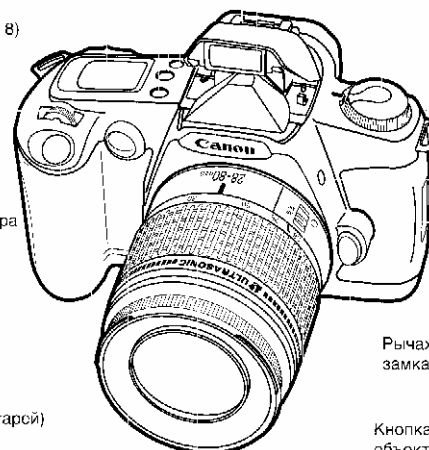
Башмак для принадлежностей (стр. 61)

- Для специально сконструированных вспышек типа Canon Speedlite (приобретаются отдельно) и т.п.

Встроенная вспышка (стр. 39)

Головка управления (стр. 9)

Ушко для ремня (стр. 10)



Кнопка выдвижения вспышки (стр. 39)

Рычажок разблокировки замка задней крышки (стр. 14)

Кнопка разблокировки объектива (стр. 12)

Переключатель режима фокусировки (стр. 12)

Кольцо ручной фокусировки (стр. 58)

Кольцо трансфокатора

Органы управления

Окуляр видоискателя (стр. 8)

Наглазник

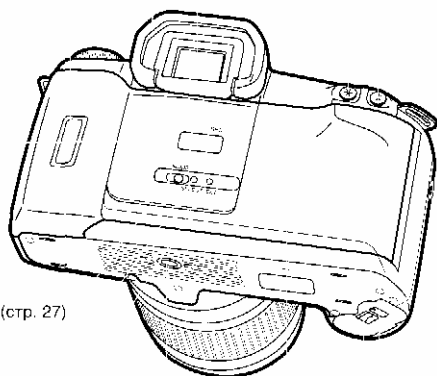
Кнопка частичного замера/
Экспопамяти/Экспопамяти
при съемке со вспышкой
(стр. 42)

Смотровое
окно для проверки пленки

Кнопка экспокоррекции
(стр. 43)

Кнопка установки
диафрагмы (стр. 37)

Дисплей кварцевого
календаря (стр. 26)



Кнопка MODE (стр. 27)

Гнездо для
устройства
дистанционного
управления
(стр. 61)

• Для
переключателя
дистанционного
управления
RS-60E3
(приобретается
отдельно).

Кнопка SELECT (стр. 27)

Отверстие для
прикрепления ручки

Кнопка SET (стр. 27)

Рычажок крышки отсека для
батарей (стр. 10)

Задняя крышка

Гнездо для треножника

Органы управления

Жидкокристаллический дисплей

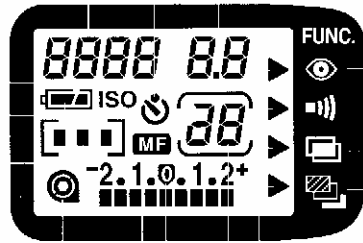
На рисунке показана вся возможная информация на дисплее.

Значение выдержки/
чувствительность пленки ISO

Символ автоспуска

Значение диафрагмы
Установка функции уменьшения эффекта красных глаз
Установка звукового устройства
Значение АЕВ

Символ ISO
Символ батареи
Индикатор уровня заряда батареи
Индикатор фокусирующей точки



Символ функции уменьшения эффекта красных глаз
Символ звукового устройства
Символ функции мультиэкспонирования
Символ функции АЕВ

Состояние пленки

Пленка заряжена
Обратная перемотка пленки завершена
Символ ручной фокусировки
Индикатор экспозиции

- Значение экспокоррекции
- Шкала уровня экспозиции
- Индикатор уровня экспозиции

- Индикатор уровня вручную замеренной экспозиции
- Значение АЕВ
- Индикатор состояния лампы уменьшения эффекта красных глаз

Указатель функции
Счетчик кадров
Число установленных мультиэкспонирований
Число оставшихся мультиэкспонирований
Отсчет времени при автоспуске

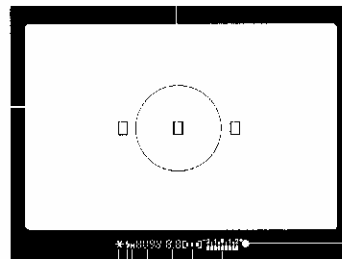
Информация в видоискателе

На рисунке показана вся возможная информация в видоискателе

Кружок частичного замера

Фокусирующий экран

Фокусирующие точки



Индикатор экспозампты AE lock
Индикатор готовности вспышки/Индикатор, предупреждающий о FE lock
Индикатор выдержки высокоскоростной синхронизации (FP flash)
Выдержка

Диафрагма

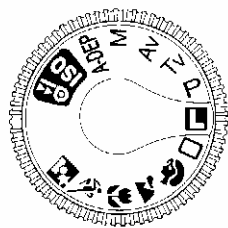
Индикатор экспозиции
Значение экспокоррекции
Шкала уровня экспозиции
Индикатор уровня экспозиции
Индикатор уровня экспозиции, заморенной вручную
Индикатор состояния лампы уменьшения эффекта красных глаз
Индикатор фокусирующей точки

Индикатор "в фокусе"

Головка управления

Головку управления невозможно повернуть в положение без символа.

Зона установки функций



Творческая зона

Замок
(Выключает фотокамеру)






Полный автоматический режим

: Полный автоматический режим (стр. 16)

Фотокамера позаботится обо всем. Просто нацельтесь и нажмите на кнопку спуска затвора.

Программы образной зоны

Полностью автоматическая работа фотокамеры для каждого типа снимаемого объекта.

-  : Портрет (стр. 20)
-  : Лейзаж (стр. 21)
-  : Макросъемка (стр. 22)
-  : Спорт (стр. 23)
-  : Ночная сцена (стр. 24)

: Замок

Установите головку в это положение, когда Вы не используете фотокамеру. В этом положении фотокамера выключена.


Программы образной зоны

Творческая зона

Позволяет Вам создать свои собственные фотографические эффекты.


- P** : Программная автоэкспозиция (стр. 31)
- Tv** : АЭ с приоритетом выдержки (стр. 33)
- Av** : АЭ с приоритетом диафрагмы (стр. 35)
- M** : Установка экспозиции вручную (стр. 37)
- A-DEP** : АЭ с заданием глубины резкости (стр. 38)

Зона установки функций

- ISO** : Для установки чувствительности пленки вручную. (стр. 49)
-  : Для обратной перемотки недоотснятой пленки. (стр. 51)

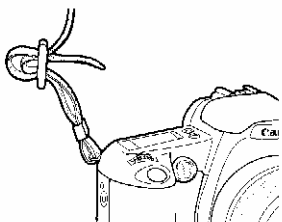
* Для более подробной информации смотрите страницу, номер которой указан в скобках.



Когда фотокамера не используется, установите головку управления в положение . Это предотвратит от утечки энергии, если кнопка спуска затвора случайно упирается во что-нибудь (например, в сумке).

I. Перед началом съемки

Для подготовки фотокамеры к съемке следуйте нижеуказанным операциям.



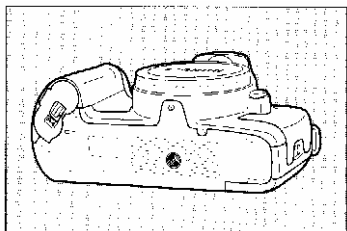
Присоединение ремня

Сначала проденьте конец ремня в ушко, затем в пряжку, и затем под внешнюю часть ремня, как показано на рисунке. Потяните за ремень, чтобы убедиться, что он не соскальзывает.

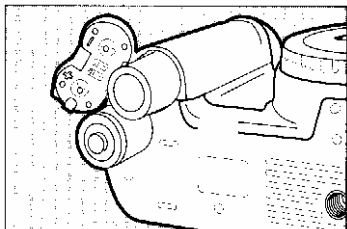
Установка батарей и проверка уровня заряда

Установка батарей

Используйте литиевые батареи типа DL123A (или CR123A)



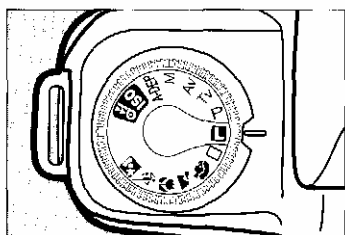
1. Сместите рычажок крышки отсека для батарей по стрелке и откройте крышку.



2. Установите батареи, соблюдая полярность выводов, как показано на крышке отсека для батарей.

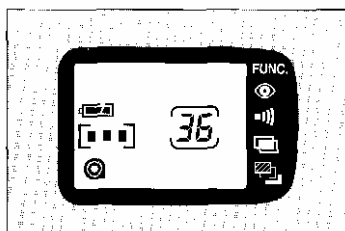
3. Закройте крышку отсека.

I. Перед началом съемки



Проверка уровня заряда батарей

1. Поверните головку управления в сторону образной или творческой зоны.



2. Уровень заряда батарей будет высвечен на жидкокристаллическом дисплее одним из следующих символов-индикаторов уровня заряда батарей:

: Высокий уровень заряда.

: Имейте в запасе новые батареи.

: Замените батареи.

: См. стр. 63

• Уровень заряда батарей можно проверить, когда головка управления не стоит в положении замка.

• Энергоемкость литиевых батарей типа DL123A (или CR123A)

Окружающая температура	0% использование вспышки	50% использование вспышки	100% использование вспышки
При 20 °C	85 катушек	35 катушек	17 катушек
При -10 °C	60 катушек	25 катушек	12 катушек

• Число катушек с 24 кадрами основано на стандартном методе тестирования фирмы Canon с использованием новых батарей.

• При работе фотокамеры без пленки уровень заряда батарей снижается, это сократит число отснятых катушек.



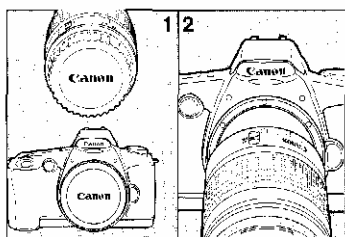
• Если на жидкокристаллическом дисплее нечего не выведено, батареи, возможно, установлены неправильно. Установите батареи заново.



• Перед использованием фотокамерой проверьте заряд батарей.

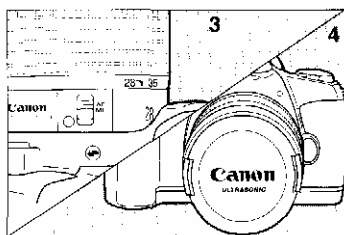
* В некоторых местностях батарей типа DL123A (или CR123A) может не быть в наличии. Возьмите запасные батареи с собой.

Как прикрепить и снять объектив



Как прикрепить объектив

1. Снимите заднюю крышку с объектива и крышку с корпуса фотокамеры, повернув ее по стрелке.
2. Выровняйте красные точки на объективе и фотокамере, и поверните объектив по стрелке до щелчка.



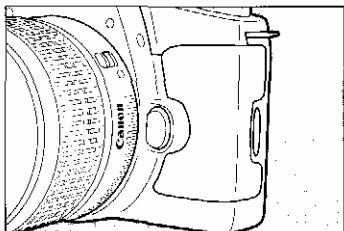
3. Установите переключатель режимов фокусировки (на объективе) в положение AF.

- Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение MF (или M на некоторых объективах), автофокусировка не будет работать.
- Когда объектив фокусируется автоматически, не дотрагивайтесь до вращающейся части объектива.

4. Снимите переднюю крышку объектива.

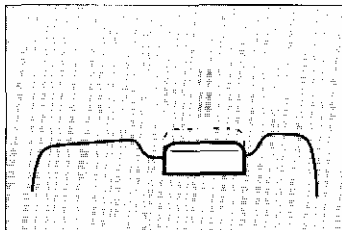
Как снять объектив

Нажимая на кнопку разблокировки объектива, поверните объектив по стрелке до упора, затем снимите его.



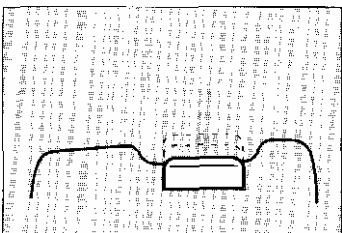
Работа кнопки спуска затвора и системы автофокусировки

Кнопку спуска затвора системы EOS можно нажать до половины или до конца. Ее работа описана ниже (с активированной автофокусировкой).



Когда кнопка спуска затвора нажата до половины:

- Система автофокусировки активируется, и когда резкость на объект наведена, фотокамера издает звуковой сигнал, и индикатор "в фокусе" загорается в видоискателе зеленым цветом. В то же время индикатор активной фокусировочной точки выводится на дисплее.
- Выдержка и диафрагма также устанавливаются и выводятся на жидкокристаллическом дисплее и в видоискателе.



Когда кнопка спуска затвора нажата до конца:

- Затвор срабатывает, делается снимок, и пленка перемещается на один кадр.



Движение фотокамеры во время экспонирования называется эффектом сотрясения камеры. Сотрясение камеры может привести к размытым фотографиям.

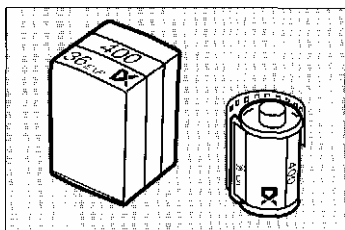
Для предотвращения размытых фотографий из-за сотрясения фотокамеры:

- Держите фотокамеру крепко,
- Сначала нажмите на кнопку спуска затвора до половины, затем до конца.
- Установите более высокую скорость срабатывания затвора.

Зарядка и разрядка пленки

Зарядка пленки

При зарядке катушки с пленкой фотокамера сначала перематывает всю пленку на бобину. Затем, при каждом снимке, пленка протягивается по одному кадру, перематываясь обратно в кассету.

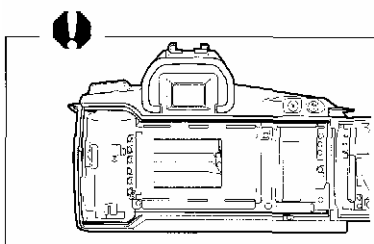
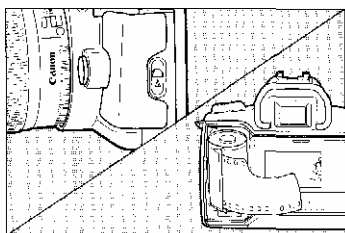


При использовании пленки с кодом DX фотокамера автоматически устанавливает чувствительность пленки.

- Если пленка не имеет кода DX, устанавливайте чувствительность пленки вручную. См. "Установка чувствительности пленки" на стр. 49.

1. Разблокируйте головку управления.
2. Сместите вниз рычажок разблокирования замка задней крышки и откройте ее.
3. Вставьте кассету с пленкой под углом, как показано на рисунке.

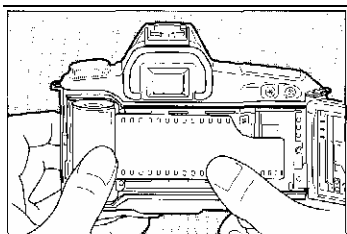
Инфракрасную пленку с этой фотокамерой использовать невозможно.



пленки.

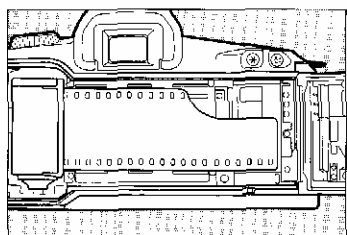
Шторка затвора изготовлена с очень высокой точностью. Во избежание повреждения никогда не дотрагивайтесь до шторки затвора пальцем или кончиком пленки при зарядке или разрядке

I. Перед началом съемки



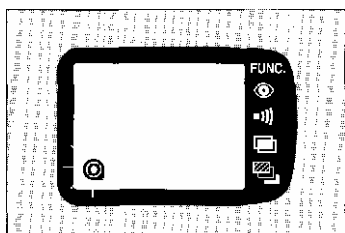
4. Придерживая катушку с пленкой рукой, вытяните заправочный кончик пленки до оранжевой метки на фотокамере,

- Если край заправочного кончика заходит за оранжевую метку, замотайте лишнюю пленку обратно в катушку.



5. Проверив, что край заправочного кончика правильно выровнен с оранжевой меткой, закройте заднюю крышку. Пленка перематывается на катушку, значение на счетчике кадров при этом увеличивается. Фотокамера издаст звук, похожий на срабатывание затвора, и символ () появится на дисплее-

- Пока пленка перематывается, чувствительность пленки будет высвечена на жидкокристаллическом дисплее.
- Если пленка заряжена неправильно, счетчик кадров не появится на дисплее, и символ в виде катушки будет мигать. Зарядите пленку заново.



Разрядка пленки

Когда последний кадр на пленке экспонирован, фотокамера перематывает пленку автоматически. По окончании перемотки только символ в виде катушки будет мигать на жидкокристаллическом дисплее. Проверьте, мигает ли символ в виде катушки, затем откройте заднюю крышку фотокамеры и извлеките пленку.

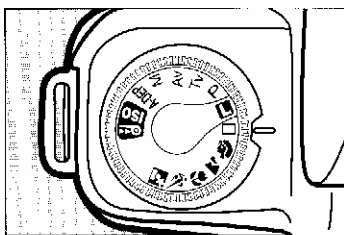
- Символ в виде катушки помигает 3 секунды, затем он останется гореть неподвижно.


II. Простые операции

В этом разделе дается описание, как можно быстро и просто производить съемку, используя режим полной автоматки и программные режимы образной зоны. При помощи этих полностью автоматических режимов съемки все, что от Вас требуется, - это нажатие на спусковую кнопку, фотокамера затем позаботится обо всем остальном в зависимости от съемочной ситуации. Режим полной автоматки и программные режимы образной зоны берут на себя управление фотокамерой и игнорируют работу всех переключателей за исключением кнопки спуска затвора.

Полностью автоматический режим

Полностью автоматический режим подходит для любого типа объекта. Вам только требуется нажать на кнопку спуска затвора. Одна из трех фокусиру-вочных точек используется для наведения резкости на объект для облегченной съемки.



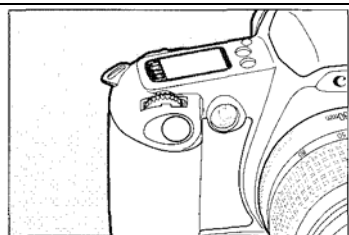
1. Поверните головку управления в положение .



2. Посмотрите в видоискатель и нацельтесь одной из фокусирувочных точек на объект.

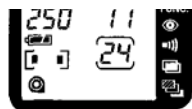
- Фотокамера выберет фокусирувочную точку и наведет резкость на предмет, воспринимаемый как объект съемки.
- * Если ни одна из фокусирувочных точек не попадает на объект, см. "Замок фокусировки" на стр 30.

II. Простые операции



3. Нажмите на кнопку спуска затвора до половины. На объект наведется резкость, выдержка и диафрагма установятся автоматически.

- Когда резкость наведена, индикатор "в фокусе" загорается.
- Действующая фокусировочная точка загорится на жидкокристаллическом дисплее и в видоискателе.
- Значения выдержки и диафрагмы высветятся на жидкокристаллическом дисплее и в видоискателе.
- В условиях малой освещенности или контрсвета, встроенная вспышка срабатывает автоматически.






4. Нажмите на кнопку спуска затвора до конца и снимите кадр.



- Предупреждение индикатора "в фокусе"
Если индикатор "в фокусе" мигает, затвор не сработает. См. стр. 58.
- Появление нескольких фокусировочных точек на дисплее
Когда резкость наведена, в нижней части видоискателя может высветиться несколько фокусировочных точек. Это указывает на то, что соответствующие точки сфокусировались на объект.
- Автоматический выбор фокусировочной точки
Согласно общему принципу, фокусировочная точка, попадающая на ближайший, фокусируемый объект, выбирается автоматически.

II. Простые операции

Автоматическое срабатывание вспышки

В режиме полной автоматики — или в программных режимах образной зоны , , , встроенная вспышка выдвигается и срабатывает автоматически при съемке затемненных или подсвеченных сзади объектов (заполняющая вспышка).



При подавлении автоматического выдвигения встроенной вспышки индикатор уровня заряда батарей на жидкокристаллическом дисплее мигает в течение 3 секунд и затем остается гореть, как предупредительный сигнал. В этом случае, нажмите на кнопку спуска затвора до половины для отмены предупредительного сигнала.



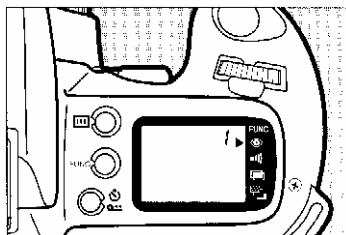
Если Вы не хотите использовать вспышку, перейдите в режим P (программной а ото экс позиции). См. стр. 31.

Эффект красных глаз

Когда вспышка используется в условиях малой освещенности, она может отразиться от зрачков снимаемого объекта, в результате чего глаза могут получиться красными на фотографии.

Установка функции уменьшения эффекта красных глаз

Функция уменьшения эффекта красных глаз помогает снизить этот эффект при помощи лампы уменьшения эффекта красных глаз, мягкий свет которой, направленный в глаза снимаемого объекта, уменьшает диаметр зрачка, способствуя снижению вероятности этого эффекта. Функция уменьшения эффекта красных глаз может быть установлена в любом режиме съемки.



1. Нажимайте на кнопку установки функций до тех пор, пока указатель не займет положение напротив символа уменьшения эффекта красных глаз (⊙) на жидкокристаллическом дисплее.
2. Поверните главное колесико, как показано стрелкой, пока "1" не появится на жидкокристаллическом дисплее.
 - Для отключения функции уменьшения эффекта красных глаз поверните главное колесико в противоположном направлении и установите "0".
 - Указатель функции ► исчезнет и функция уменьшения эффекта красных глаз будет отключена.
3. Установка завершится по истечении 6 секунд или при повороте главного колесика.

II. Простые операции



Лампа уменьшения эффекта красных глаз загорается, когда кнопка спуска затвора нажата до половины и резкость наведена.

Если нажать на кнопку спуска затвора повторно, лампа уменьшения эффекта красных глаз загорится опять.

Пока лампа уменьшения эффекта красных глаз горит, индикатор состояния лампы в видоискателе постепенно погаснет.



- Функция уменьшения эффекта красных глаз эффективна, только когда объект смотрит на лампу уменьшения эффекта красных глаз. Эффективность функции также зависит от объекта.
- Для увеличения эффективности функции уменьшения эффекта красных глаз снимайте кадр после того, как индикатор состояния лампы уменьшения эффекта красных глаз в видоискателе погаснет.
- Снимок может быть сделан в любое время, даже пока лампа уменьшения эффекта красных глаз горит. Просто нажмите кнопку спуска затвора до конца.

Вспомогательная подсветка системы автофокусировки

В трудных условиях автофокусировки вспомогательный луч автофокусировки излучается автоматически.

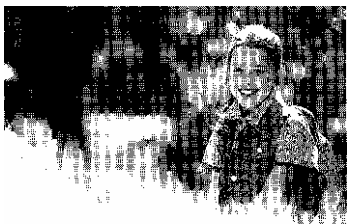
- Вспомогательная подсветка автофокусировки может быть активирована в любом режиме программной образной зоны или творческой зоны.
- Если с фотокамерой используется вспышка типа Speedlite 540EZ, вспомогательная подсветка автофокусировки будет излучаться вспышкой. При использовании любой другой вспышки типа Speedlite для системы EOS, вспомогательная подсветка будет излучаться фотокамерой. Однако, при выборе центральной фокусировочной точки вручную в режиме творческой зоны вспомогательная подсветка автофокусировки будет излучаться вспышкой типа Speedlite, а не фотокамерой.



Однокадровая и непрерывная съемка


- Если кнопку спуска затвора держать нажатой до конца, режим съемки (однокадровый или непрерывный) устанавливается автоматически в соответствии с используемым в данное время режимом. См. стр. 65 для определения используемого в данное время режима.

Режим “Портрет”

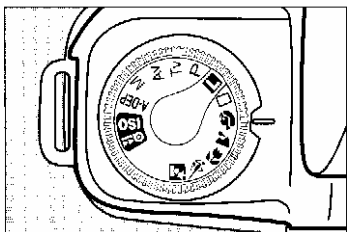


Этот режим делает задний план расплывчатым, чтобы снимаемый человек получился более выраженным.

- Если держать кнопку спуска затвора нажатой до конца, можно снимать непрерывно серией.
- Если объект затемнен или имеет подсветку сзади, встроенная вспышка выдвигается и срабатывает автоматически.

Установите головку управления в положение .

- Порядок съемки такой же, как и в режиме полной автоматики (стр. 16).



Снимки объекта по плечи получаются с самым эффективным расплывчатым задним планом. Также, чем дальше объект находится от заднего плана, тем более расплывчатым задний план получается. Использование телефотообъектива делает задний план еще более расплывчатым. При использовании объектива с трансфокатором выберите самое длинное фокусное расстояние. (Например, 28-80мм объектив, установленным на 80мм.)




Режим "Пейзаж"

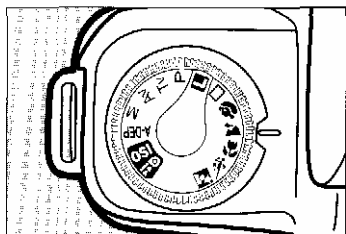


Это режим для пейзажей с большим охватом снимаемого пространства, для снимков захода солнца и т.д.

- Встроенная вспышка не работает в этом режиме.

Установите головку управления в положение .

- Порядок съемки такой же, как и в режиме полной автоматики (стр. 16).



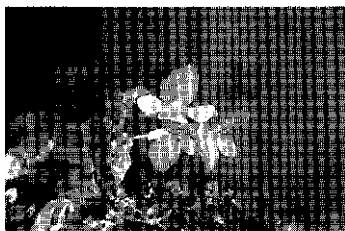
- При использовании объектива с трансфокатором устанавливайте самое короткое фокусное расстояние. (Например, 28-30мм объектив, установленный на 28мм). Получившаяся фотография будет иметь большую глубину от переднего до заднего плана и большую широту.



Если значение выдержки на дисплее мигает, возможно, установилась слишком низкая скорость срабатывания затвора, что может привести к размытому снимку из-за сотрясения фотокамеры. Держите фотокамеру крепко или используйте штатив. (Значение выдержки будет по-прежнему мигать даже с использованием штатива.)




Режим "Макросъемка"

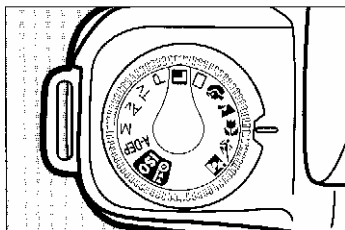


Устанавливайте этот режим, когда Вы хотите использовать встроенную в объектив функцию макросъемки для фотографирования крупным планом цветов, насекомых и т.д.

- Если объект затемнен или имеет подсветку сзади, встроенная вспышка выдвигается и срабатывает автоматически.

Установите головку управления в положение .

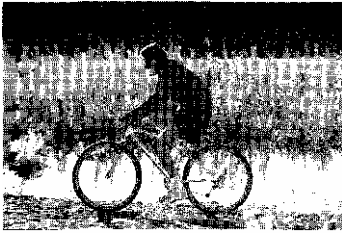
- Порядок съемки такой же, как и в режиме полной автоматики (стр. 16).



- Сфокусируйтесь на объект, используя самое минимальное фокусное расстояние объектива.
- При использовании объектива с трансфокатором устанавливайте самое длинное фокусное расстояние для получения большего увеличения.
- Для лучших результатов рекомендуется использование макрообъектива системы EF и кольцевой фотовспышки для макросъемки ML-3 (приобретаются отдельно).



Режим "Спорт"

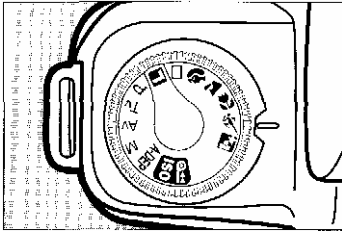


Этот режим идеален для съемки спортивных состязаний и быстро движущихся объектов.

- Если держать кнопку спуска затвора нажатом, возможна непрерывная съемка серий.
- Встроенная вспышка не работает в этом режиме.

Установите головку управления в положение

- * Порядок съемки такой же, как и в режиме полной автоматики (стр. 16).



- Рекомендуется использование пленки чувствительностью ISO 400 и выше.
- * Для спортивной фотографии рекомендуется использование телефотообъектива, например, EF 80-200мм f/4.5-5.6 USM или EF 75-300мм 1/4-5.6.



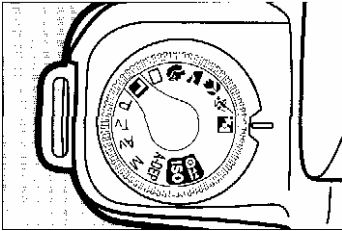
Если значение выдержки на дисплее мигает, возможно, установилась слишком низкая скорость срабатывания затвора, что может привести к размытой фотографии из-за эффекта сотрясения фотокамеры. Держите фотокамеру крепко или используйте треножник. (Значение выдержки будет по-прежнему мигать даже с использованием треножника).



Режим "Ночной сюжет"



Используйте этот режим для съемки людей при заходе солнца или ночью. Вспышка используется для освещения объекта, а низкая скорость срабатывания затвора используется для лучшего экспонирования заднего плана, снимок в результате получается более естественным.



Установите головку управления в положение .



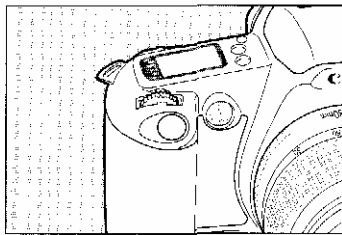
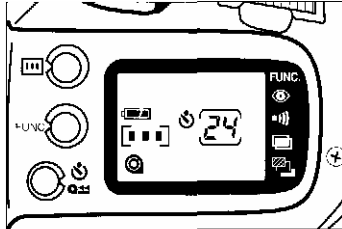
Рекомендуется использование пленки с ISO 400 или выше. В этом режиме используйте штатив для предотвращения сотрясения фотокамеры. Для съемки только пейзажей (без людей) используйте режим "Пейзаж". В режиме "Ночной сюжет" устанавливается низкая скорость срабатывания затвора. Скажите Вашему объекту не двигаться сразу после срабатывания вспышки. При использовании автоспуска лампа уменьшения эффекта красных глаз загорится по завершении установки экспозиции. Внешняя вспышка типа Speedlite также будет работать в этом режиме. Если режим "Ночной сюжет" используется при дневном свете, результат будет таким же, как в режиме полной автоматики.

III. Функция автоспуска и впечатывание даты (только модель QD)

Фотокамера имеет таймер самосъемки, и модели QD имеют кварцевый календарь, позволяющий впечатывать дату или время.

Работа автоспуска

Функция автоспуска может использоваться в любом режиме съемки. Рекомендуется использование треножника.





Если при пуске таймера самосъемки Вы находитесь непосредственно перед фотокамерой, это может привести к неправильной фокусировке.

Для отмены функции автоспуска нажмите на кнопку автоспуска опять.

Когда Вы используете функцию автоспуска для самосъемки, сначала зафиксируйте фокусировку замком (см. стр. 30), наведя резкость на объект, рядом с которым Вы будете находиться на снимке.

1. Нажмите на кнопку автоспуска.

- Символ  появится на жидкокристаллическом дисплее.
- Для отмены функции автоспуска нажмите на кнопку автоспуска опять или установите головку управления в положение .

2. Нажмите на кнопку спуска затвора до половины, чтобы сфокусироваться, и проверьте установленные значения выдержки и диафрагмы.

3. Пока Вы смотрите в видоискатель, нажмите на кнопку спуска затвора до конца для пуска таймера самосъемки. При этом издается звуковой сигнал, и затвор срабатывает по истечении 10 секунд.

Звуковым сигналом издается медленно (2 раза в секунду) первые 8 секунд и ускоряется (8 раз в секунду) последние две секунды перед срабатыванием затвора.

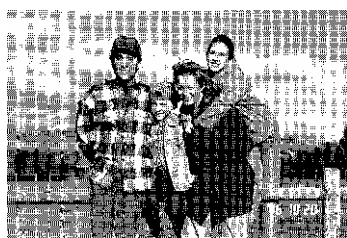
- Оставшееся время в секундах отсчитывается на жидкокристаллическом дисплее
- Лампа уменьшения эффекта красных глаз загорается на две секунды перед срабатыванием затвора.

Впечатывание даты и времени (только модель QD)

Модели QD имеют функцию впечатывания даты с автоматическим календарем до 2019 года. Фотокамера может впечатать дату или время на снимаемых фотографиях. Год, месяц и день выводятся на кварцевом дисплее даты в одном из форматов, который затем впечатывается на снимке во время съемки. Дату или время можно впечатать в любом режиме съемки. При нажатии на кнопку MODE впечатываемый формат даты/времени меняется на дисплее в следующей последовательности:

Год, месяц, день	'96 10 20	(1996 октябрь 20)
↓		
День, час, минута	20 16:45	(20, 16:45)
↓		
Дефисы	- - - - -	значения не впечатываются)
↓		
Месяц, день, год	10 20 '96	(Октябрь 20, 1996)
↓		
День, месяц, год	20 10 '96	(20 октября 1996)

"M" высвечивается над месяцем (month) При съемке кадра символ "-" мигает, указывая, что день или время впечатались.



Отключение функции впечатывания даты или времени

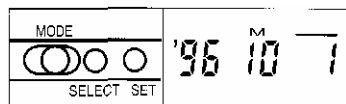
Если Вы не хотите впечатывать дату или время на фотографиях, нажмите на кнопку MODE, пока на жидкокристаллическом дисплее не появится "- - - - -".

- Пример впечатанной даты/времени показан на вышеприведенной фотографии. Символы "M" и "-", высвечиваемые на дисплее, отсутствуют на фотографии.

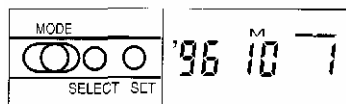
III. Функция автоспуска и впечатывание даты (только модель QD)

Установка даты и времени

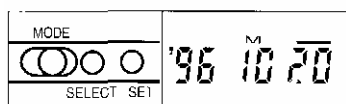
Для установки или изменения даты и времени следуйте нижеуказанным операциям:



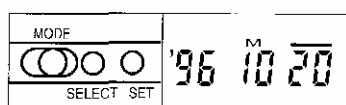
1. Нажмите на кнопку MODE и выведите значения даты или времени, подлежащие изменению.



2. Нажимайте на кнопку SELECT, пока цифра, подлежащая изменению, не начнет мигать,



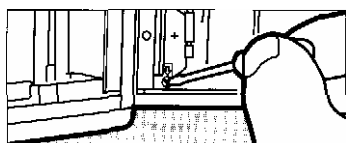
3. Нажимайте на кнопку SET, пока не появится нужная цифра.



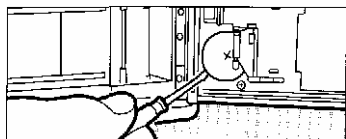
4. Нажимайте на кнопку SELECT, пока цифры не перестанут мигать. Это завершает установку новой даты или времени.

Замена батареи для кварцевого календаря

Когда значения на кварцевом дисплее даты потускнеют, замените литиевую батарею типа CR2025 следующим образом. Срок службы батареи: примерно 3 года.



1. Откройте заднюю крышку фотокамеры и снимите крышку отсека для батареи, крепящуюся на винтике, как показано на рисунке.



2. Извлеките батарею.
3. Вставьте новую батарею положительным контактом к Вам. Затем закройте отсек крышкой.
4. Закройте заднюю крышку фотокамеры и установите правильную дату и время.

IV. Операции продвинутого уровня

Режимы творческой зоны делают процесс съемки более гибким с возможностью выбора режимов автоэкспозиции (с приоритетом выдержки и с приоритетом диафрагмы), с выбираемыми пользователем фокусирующими точками и с возможностью поправки установленных значений экспозиции. Режимы творческой зоны описаны в этом разделе наряду с другими операциями продвинутого уровня.

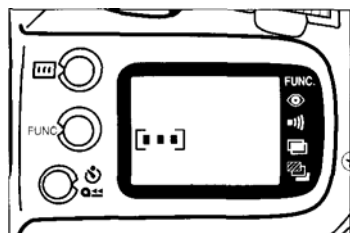
Выбор фокусирующей точки

Фокусирующие точки - маленькие прямоугольники, которые фокусируются на объект. Фокусирующая точка может быть выбрана автоматически фотокамерой, или Вы можете выбрать ее вручную. В режимах полной автоматики, A-DEP и программных образных режимах, фокусирующая точка может быть выбрана только автоматически. В режимах P, TV, Av и M фокусирующая точка может быть выбрана автоматически или вручную.

Автоматически й выбор:

Фотокамера выбирает фокусирующую точку автоматически в зависимости от снимаемого сюжета. Идеален для моментальной фотографии. Вы можете выбрать любую фокусирующую точку для наведения резкости на объект. Это обеспечивает фокусировку именно на тот объект, по которому Вы хотите навести на резкость. Это также эффективно для быстрой фокусировки на объекты, находящиеся вне центра кадра.

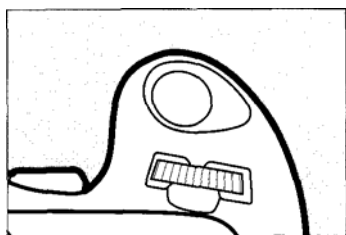
Выбор вручную:



Выбор фокусирующей точки автоматически или вручную

1. Установите головку управления в режимы P, TV, Av или M.
2. Нажмите на кнопку выбора фокусирующей точки.
 - Индикатор используемой фокусирующей точки выводится на дисплее.
 - Индикатор фокусирующей точки остается на дисплее на 6 секунд после отпускания точки выбора фокусирующей точки.

IV. Операции продвинутого



уровня

3. Смотрите на индикатор фокусировочной точки на жидкокристаллическом дисплее или в видоискателе и поверните главное колесико, пока желаемый индикатор фокусировочной точки не появится на дисплее.

Устанавливает автоматический выбор фокусировочной точки. Выбирает левую фокусировочную точку.

- [•••]: Выбирает центральную фокусировочную точку.
- [•]: Выбирает правую фокусировочную точку.
- [▪]: • Индикатор фокусировочной точки меняется в вышеуказанной круговой последовательности при повороте главного колесика.
- [•]: •

4. Нажмите на кнопку спуска затвора до половины и зарегистрируйте выбор фокусировочной точки.

- Если кнопка спуска затвора не нажата до половины в течение 6 секунд, выбор фокусировочной точки будет зарегистрирован автоматически.



Если Вы выбираете фокусировочную точку вручную и затем устанавливаете головку управления в режим полной автоматики или программный режим образной зоны, Ваш выбор точки будет игнорироваться, и фокусировочная точка будет выбрана автоматически.

IV. Операции продвинутого уровня

Фокусировка на объект вне центра

Если Вы хотите сфокусироваться на объект, находящийся вне центра, не попадающий в поле действия ни одной фокусирующей точки, поступайте следующим образом.



2. Держите кнопку спуска затвора нажатой до половины и скомпонуйте Ваш кадр заново.
1. Нацельтесь вручную выбранной фокусирующей точкой на объект, затем нажмите на кнопку спуска затвора до половины для наведения на резкость.

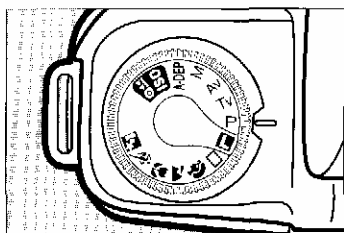


3. Нажмите на кнопку спуска затвора до конца для съемки кадра.

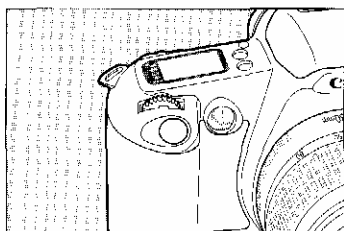
Р Программная автоэкспозиция



Как и режим полной автоматики, это режим съемки общего назначения. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку и диафрагму в зависимости от яркости снимаемого сюжета.



1. Установите головку управления в положение P.



2. Нажмите на кнопку спуска затвора до половины, чтобы сфокусироваться на объекте.

- Значения выдержки и диафрагмы высветятся в видоискателе и на жидкокристаллическом дисплее
- После того, как Вы нажали на кнопку спуска затвора и отпустили ее, значения выдержки и диафрагмы останутся на дисплее в течение примерно 4 секунд



3. Проверьте выдержку и диафрагму, затем нажмите на кнопку спуска затвора до конца и снимите кадр.

IV. Операции продвинутого уровня



В режимах творческой зоны на жидкокристаллическом дисплее и в видоискателе будет высвечена шкала уровня экспозиции и индикатор уровня экспозиции в дополнение к значениям выдержки и диафрагмы. Индикатор уровня экспозиции указывает на значение экспокоррекции и уровень экспозиции в режиме ручной установки.



Различие между режимом программной автоэкспозиции и режимом полной автоматики.

В режиме программной автоэкспозиции (P) и режиме полной автоматики устанавливаются те же значения выдержки и диафрагмы. Однако, режим программной автоэкспозиции более гибкий, поскольку он позволяет Вам игнорировать установленные фотокамерой данные и использовать нижеуказанные функции.

O: Устанавливается пользователем, x: Устанавливается фотокамерой.

Функция	P	Полная автоматика
Непрерывная съемка	O	x
Смещение программы	O	X
Экспокоррекция	O	x
Авто-экспо-бракетинг	O	x
Частичный замер/Экспопамять	O	x
Выбор фокусировочной точки вручную	O	x
Установка встроенной вспышки вручную	O	x
Высокоскоростная синхронизация со вспышкой серии-EX Speedlite	O	x
Экспопамять при съемке со вспышкой серии-EX Speedlite	O	x

Смещение программы

В режиме программной автоэкспозиции Вы можете свободно изменить установленную фотокамерой комбинацию выдержка/диафрагма (программу) в ту или иную сторону, сохраняя то же значение экспозиции. Это называется смещением программы.

Для смещения программы нажмите на кнопку спуска затвора до половины и поверните главное колесико, пока желаемое значение выдержки и диафрагмы не появится на дисплее.

- После съемки кадра при помощи функции смещения программы, установленные данные смещенной программы отменяются автоматически, и устанавливаются первоначальные данные.
- При использовании встроенной вспышки смещение программы невозможно.
- Программа может быть смещена в диапазоне выдержки 30 - 1/2000 сек., и в диапазоне диафрагмы от минимально до максимально возможных значений на объективе,

TV AЭ с приоритетом выдержки



Снимок с высокой скоростью затвора

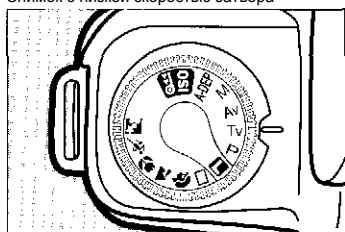


Снимок с низкой скоростью затвора

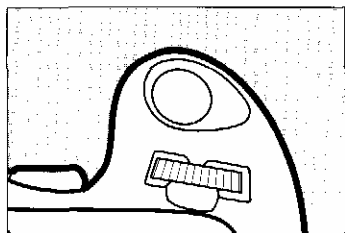
В этом режиме Вы можете установить выдержку (скорость срабатывания затвора), а фотокамера установит диафрагму автоматически в зависимости от яркости снимаемого сюжета. (TV - Time value - величина времени). Установив высокую скорость срабатывания затвора, Вы можете "заморозить" движение



Для фотографирования экрана телевизора используйте выдержку 1/15 сек. для наилучших результатов. Используйте треножник во избежание размытости.

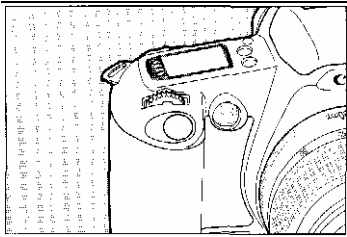


1. Установите головку управления в положение TV.



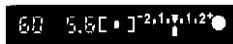
2. Поверните главное колесико, пока желаемое значение выдержки не покажется на дисплее.

IV. Операции продвинутого уровня



3. Нажмите на кнопку спуска затвора до половины, чтобы сфокусироваться на объект.

- Значения выдержки и диафрагмы будут высвечены в видоискателе и на жидкокристаллическом дисплее



4. Проверьте значение диафрагмы и снимите кадр.



Если максимальная диафрагма (наименьшее число-f) мигает, снимаемая сцена слишком темная, В этом случае поверните главное колесики, устанавливая более низкую скорость срабатывания затвора до тех пор, пока значение диафрагмы не перестанет мигать.



- Если минимальная диафрагма (наибольшее число-f) мигает, снимаемая сцена слишком яркая. В этом случае поверните главное колесико управления, устанавливая более высокую скорость срабатывания затвора до тех пор, пока значение диафрагмы не перестанет мигать.

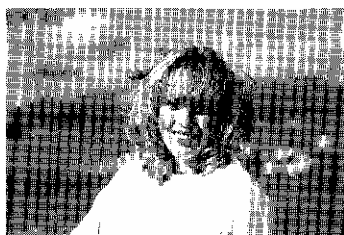


Значения выдержки на дисплее

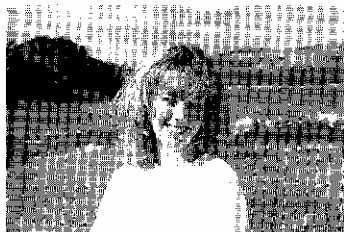
Выдержка может устанавливаться шагом в одну или половину экспозиционной ступени. Значения выдержки от 2 до 2000 указывают на знаменатель доли секунды, например. 125- 1/125 сек. Для низких скоростей затвора к числу добавляется знак обозначения секунд ("). Например. 0"7 - 0.7 сек., а 15" -15 сек.

30" 20" 15" 10" 8" 6" 4" 3" 2" 1"5 1" 0"7 2 3 4 6 8 10 15 20 30 45 60 90 125 180
250 350 500 750 1000 1500 2000

Av АЭ с приоритетом диафрагмы



Снимок с большой диафрагмой

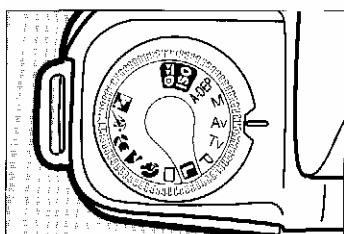


Снимок с малой диафрагмой

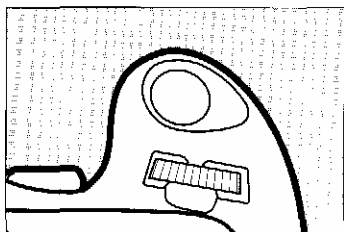
В этом режиме Вы устанавливаете диафрагму, а фотокамера автоматически устанавливает выдержку, в зависимости от яркости объекта, (Av - aperture value - величина диафрагмы).

Устанавливая большую диафрагму (меньшее число-f), Вы можете эффектно смазать задний фон, делая объект более выраженным,

Устанавливая малую диафрагму (большее число-f), Вы можете увеличить глубину резкости, делая объекты резкими как на переднем, так и заднем плане.

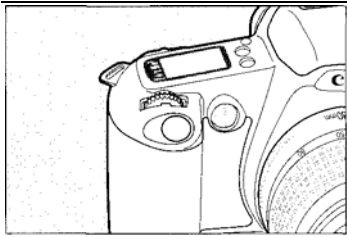


1. Установите головку управления в положение Av.



2. Поверните главное колесико до тех пор, пока не установится желаемое значение диафрагмы.

IV. Операции продвинутого уровня



3. Нажмите на кнопку спуска затвора до половины, чтобы сфокусироваться на объекте.

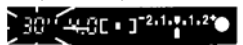
- Значения выдержки и диафрагмы высветятся в видоискателе и на жидкокристаллическом дисплее.



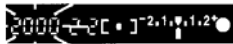
4. Проверьте выдержку и сделайте снимок.



Если значение выдержки 30" мигает, снимаемая сцена слишком темная. В этом случае поверните главное колесико, устанавливая большую диафрагму (меньшее число-f) до тех пор, пока значение выдержки не перестанет мигать



Если значение выдержки 2000 мигает, снимаемая сцена слишком яркая. В этом случае поверните главное колесико, устанавливая меньшую диафрагму (большее число-f) до тех пор, пока значение выдержки не перестанет мигать.



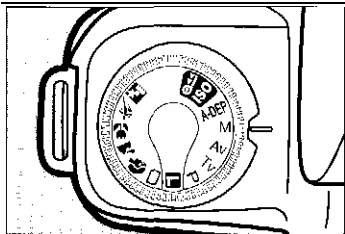
Значения диафрагмы на дисплее

Диафрагму можно установить в одну или полступени, как показано ниже. Чем больше число-f, тем меньше будет отверстие диафрагмы. Диапазон значений диафрагмы (чисел-f), выведенных на дисплей фотокамерой, варьирует в зависимости от прикрепленного объектива. Если к фотокамере объектив не прикреплен, значение "00" высветится на дисплее.

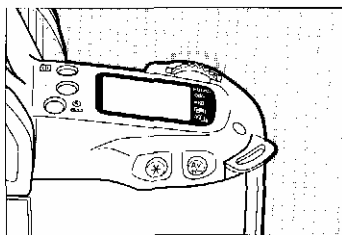
1.0 1.2 1.4 1.8 2.0 2.5 2.8 3.5 4.0 4.5 5.6 6.7 8.0 9.5
11 13 16 19 22 27 32 38 45 54 64

М Установка экспозиции вручную

В этом режиме Вы устанавливаете выдержку и диафрагму, имен полный контроль над экспозицией. Устанавливаемая Вами комбинации выдержка/диафрагма замеряется на шкале уровня экспозиции, чтобы Вы могли видеть, подходит ли получившаяся экспозиция для съемки.

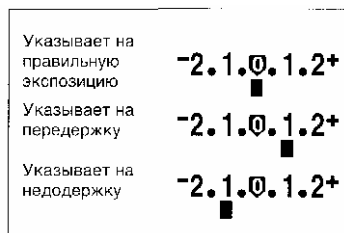


1. Установите головку управления в положение М.
2. Поверните главное колесико и установите выдержку.



3. Нажмите и держите кнопку установки диафрагмы, поверните главное колесико и установите желаемое значение диафрагмы.
4. Нажмите на кнопку спуска затвора до половины и сфокусируйтесь на объект.

• Проверьте индикатор уровня экспозиции в видоискателе и на жидкокристаллическом дисплее.



5. Посмотрите на индикатор уровня экспозиции и внесите поправку по желанию.

Правильная экспозиция:	Стандартная контрольная точка для правильной экспозиции.
Передержка:	Для правильной экспозиции увеличьте скорость срабатывания затвора или уменьшите отверстие диафрагмы.
Недодержка:	Для правильной экспозиции уменьшите скорость срабатывания затвора или увеличьте отверстие диафрагмы.

6. Сделайте снимок.



Использование встроенной вспышки

В режимах творческой зоны фотографирование со вспышкой возможно в любое время, независимо от уровня окружающего света. При использовании встроенной вспышки или внешней вспышки типа Speedlite системы EOS, операция съемки такая же, как и в режимах автофокусировки.

Когда вспышка используется в режимах творческой зоны, выдержка (максимальная скорость синхронизации или ниже) и/или диафрагма устанавливаются обычным образом. Мощность вспышки контролируется автоматически в зависимости от установленного значения диафрагмы. Поскольку 3-зонная система автовспышки TTL сопряжена с активной фокусировочной точкой, экспозиция при съемке со вспышкой определяется с приоритетом на сфокусированный объект.

- При фотографировании с автоматической вспышкой установите головку управления в положение P.

Выдержка и диафрагма установятся автоматически, как в режиме полной автоматики. Экспозиция при съемке со вспышкой будет устанавливаться с приоритетом на сфокусированный объект.

- Для установки диафрагмы вручную, поверните головку управления в положение Av.

В условиях малой освещенности медленная скорость синхронизации установится автоматически для получения подходящей экспозиции для объекта и заднего плана. Для объекта мощности вспышки устанавливается автоматически в зависимости от установленной диафрагмы для получения правильной экспозиции. Для заднего плана скорость синхронизации устанавливается автоматически для получения правильной экспозиции.

• При малой скорости синхронизации рекомендуется использование треножника.

- Для установки скорости синхронизации вручную, поверните головку управления в положение Tv.

Диафрагма устанавливается автоматически в зависимости от скорости синхронизации для получения правильной экспозиции, и мощность вспышки контролируется автоматически в зависимости от значения диафрагмы.

• При установке скорости срабатывания затвора выше 1/90 сек. скорость синхронизации автоматически установится на 1/90 сек.

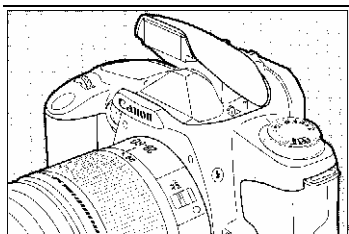
- Для установки диафрагмы и скорости синхронизации вручную поверните головку управления в положение M.

Для заднего плана выдержку и диафрагму можно установить вручную. Мощность вспышки затем контролируется автоматически в зависимости от вручную установленной диафрагмы для правильной экспозиции.

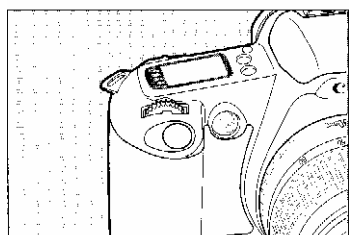


- При использовании вспышки в режиме A-DEP результат будет таким же, как при использовании вспышки в режиме P (программной автоэкспозиции).

IV. Операции продвинутого уровня



1. Нажмите на кнопку выдвижения вспышки для установки вспышки в положение готовности.
 - Чтобы убрать вспышку после пользования, легко нажмите на нее.



- 2- Нажмите на кнопку спуска затвора до половины и сфокусируйтесь на объект.
3. Проверьте, появился ли символ в виде молнии в видоискателе, затем снимите кадр.



Установка функции уменьшения эффекта красных глаз

При использовании вспышки в условиях малой освещенности глаза объекта могут получиться красными на фотографии. Это происходит, когда свет от вспышки отражается от зрачков. Для установки функции уменьшения эффекта красных глаз смотрите стр. 18.

IV. Операции продвинутого уровня

Эффективный диапазон расстояний для съемки со ВСПЫШКОЙ (с использованием объектива EF 28-80мм f/3.5-5.6)

ISO	28 MM		80 MM	
	Негативная пленка	Обращаемая пленка	Негативная пленка	Обращаемая пленка
100	1 -4.8 м	1 - 3.4 м	1 -3м	1 -2.1 м
400	1.2 - 9.6 м	1.5 - 6.8 м	1 - 6 м	1.5-4.3 м

Предупредительные сигналы при неправильно установленной экспозиции для съемки со вспышкой

Режим	Предупредительный сигнал	Описание	Примечания
TV (A3 с приоритетом выдержки)	Максимальная диафрагма мигает.	Предупреждение о передержанном заднем плане,	Объект будет экспонирован правильно.
	Минимальная диафрагма мигает.	Предупреждение о недодержанном заднем плане.	
Av (AЭ с приоритетом диафрагмы)	Выдержка 1/90 сек. мигает.	Предупреждение о передержке.	Объект будет экспонирован правильно. При изменении диафрагмы выдержка также может поменяться.
	Выдержка 30" мигает.	Предупреждение о недодержке.	



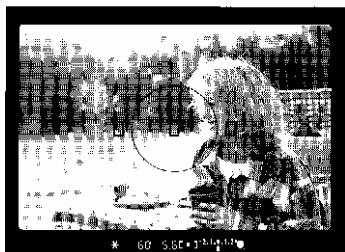
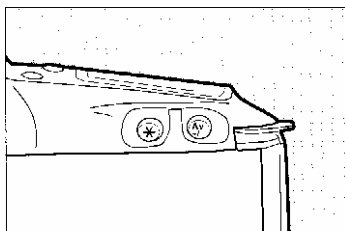
- При использовании встроенной вспышки находитесь не менее 1 метра от объекта. В противном случае часть фотографии будет темной, т.к. тубус объектива будет частично заслонять освещение вспышкой.
- При использовании встроенной вспышки снимите светозащитную бленду, если она прикреплена к объективу. Бленда на объективе может частично заслонять освещение вспышкой.
- Использование встроенной вспышки со следующими объективами может привести к частичному заслону освещения вспышкой. Используйте внешнюю вспышку.
 - EF 17-35мм f2.8L USM, EF 28-70мм F/2.8L USM, или другие объективы с большим отверстием диафрагмы.
 - EF 300мм F/2.8L USM, EF 600мм F/4L USM, и другие супертелефотообъективы.
- Встроенную вспышку невозможно использовать вместе с внешней вспышкой.
- Если вспышка типа Speedlite для системы EOS присоединена к башмаку для принадлежностей, встроенная вспышка работать не будет.
- Перед тем, как присоединить вспышку типа Speedlite, легким нажатием уберите встроенную вспышку.

Частичный замер и экспопамять

В случае большой контрастности объектов, например, человек, освещенный прожектором на темном фоне, фотография может получиться слишком светлой или слишком темной в некоторых местах. Для получения более точной экспозиции в подобных случаях используйте функцию экспопамяти для занесения в память уровня экспозиции для снимаемого объекта.



Кружок частичного замера



1. Установите головку управления в один из режимов творческой зоны.

2. Нацельтесь активной фокусировочной точкой на часть снимка, экспозицию которого Вы хотите занести в память, затем нажмите на кнопку спуска затвора до половины, чтобы сфокусироваться-

- Значения установленной экспозиции (выдержка и диафрагма) высветятся о видоискателе и на жидкокристаллическом дисплее.

3. При необходимости поместите кружок частичного замера на часть снимка, экспозицию которого Вы хотите занести в память, затем нажмите на кнопку экспопамяти (-X-).

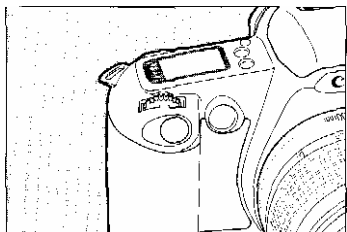
- Индикатор экспопамяти (-X-) загорается в видоискателе, и уровень экспозиции заносится в память. Уровень экспозиции заносится в память на 4 секунды с момента отпускания кнопки экспопамяти.
- При каждом нажатии на кнопку экспопамяти н памяти регистрируется значение уровня экспозиции части снимка, находящегося в момент нажатия в поле действия кружка частичного замера.
- Функция экспопамяти отключается после 4 секунд с момента отпускания кнопки экспопамяти или при повороте колонки управления.
- Если головка управления установлена в положении (см. стр. 37), индикатор уровня экспозиции будет показывать разность между установленной Вами экспозицией и уровнем экспозиции объекта, определенным при частичном замере.

4. Скомпонуйте кадр заново, при необходимости сфокусируйтесь опять, затем снимите кадр.

Для непрерывной съемки серией с функцией экспопамяти, нажмите и держите кнопку экспопамяти (-X-), затем нажмите на кнопку спуска затвора.

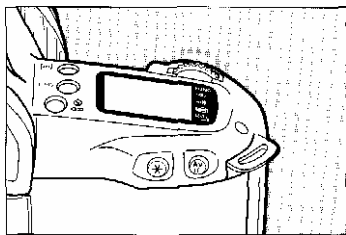
Экспокоррекция

Изменение уровня экспозиции, установленного фотокамерой, называется экс-покоррекцией. Функция экспокоррекции может быть использована для того, чтобы намеренно сделать снимок темнее или светлее. Экспокоррекция может устанавливаться до 2 экспозиционных ступеней шагом в полступени.



1. Установите головку управления в один из режимов творческой зоны, за исключением М.
2. Нажмите на кнопку спуска затвора до половины и сфокусируйтесь на объекте.

- Значения выдержки и диафрагмы будут высвечены в видоискателе и на жидкокристаллическом дисплее.



3. Нажмите и держите кнопку экспокоррекции, и поверните главное колесико до тех пор, пока не установится желаемое значение экспокоррекции.

- * Plusовая сторона шкалы указывает на передержку, минусовая сторона указывает на недоержку.

- Для отмены установленного значения экспокоррекции установите индикатор уровня экспозиции в положение .

4. Снимите кадр,



Установленное значение экспокоррекции отменится, если головка управления устанавливается в один из программных режимов образной зоны. Предположив, что выдержка 1/125 сек и диафрагма 1/5.6 дадут правильную экспозицию, значение экспокоррекции на +/- 1 экспозиционную ступень на шкале уровня экспозиции будет равняться следующим параметрам.

	-1 ступень	<	0	>	+1 ступень
Выдержка	250	<--	125	-->	60
Диафрагма	8.0		5.6		4.0

Автоматический экспозиционный брэкетинг(АЕВ)

При помощи функции авто-экспо-брэкетинга (экспозиционной вилки) фотокамера автоматически меняет уровень экспозиции в пределах заданных параметров при съемке трех последовательных кадров. Значение брэкетинга базируется на правильной экспозиции (или экспозиции с поправкой), которая может быть изменена до 2 ступеней шагом в полступени. Три последовательных кадра экспонируются в следующей последовательности: правильная экспозиция, недодержка и передержка. Пленка протягивается в соответствии с используемым режимом съемки. (См. "Наличие функций в зависимости от режима" на стр. 60). Функция авто-экспо-брэкетинга удобна для получения желаемой экспозиции или эффекта, особенно с использованием обращаемой пленки, которая имеет узкие экспозиционные характеристики.



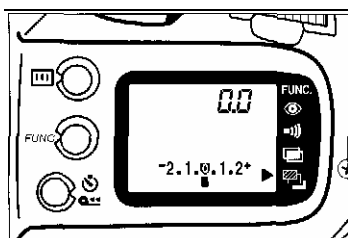
Правильная экспозиция




Недодержка (-0.5 ступени)

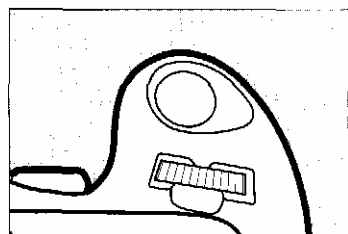


Передержка (+0.5 ступени)



1. Установите головку управления в один из режимов творческой зоны.

2. Нажмите на кнопку переключения функций, пока указатель установки функций не находится напротив .



3. Поверните главное колесико и установите желаемый размер "вилки".

- Размер "вилки" выводится на жидкокристаллическом дисплее. Например, если он составляет 0.5 ступени, последовательность съемки будет: правильная экспозиция, недодержка в -0.3 ступени, передержка в +0.5 ступени.
- Для отмены функции авто-экспо-брэкетинга установите размер "вилки", равный 0.0.

IV. Операции продвинутого уровня

	Размер "вилки" 1 ступень
	Размер "вилки" -1 ступень
	Размер "вилки" - 1.5 ступени
	Размер "вилки" -2 ступени

Если установленный размер "вилки" превышает 2 ступени, дисплей будет выглядеть, как показано слева. Функция авто-экспо-брэкетинга и установленный размер "вилки" будут по-прежнему работать правильно.

4. Поверните главное колесико или подождите 4 секунды, пока размер "вилки" не установится.

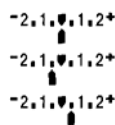
5. Сделайте три последовательных снимка в режиме протяжки пленки, установленном в используемом режиме съемки. См. "Наличие функций в зависимости от режима" на стр. 60.

- Шкала уровня экспозиции в видоискателе и на жидкокристаллическом дисплее покажет размер экспозиционной "вилки" для каждого кадра.
- Указатель установки функции напротив символа АЕВ и точка будут мигать во время съемки трех кадров.

Правильная экспозиция

Недодержка

Передержка



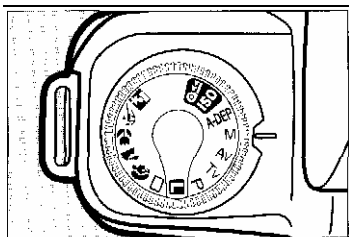
Если головка управления установлена в один из программных режимов образной зоны, или если используются встроенная или внешняя вспышка типа Canon Speedlite, функция авто-экспо-брэкетинга отключается.

Три кадра могут быть сняты непрерывно серией, если держать кнопку спуска затвора нажатой в режиме непрерывной съемки. Однако, значение брэкетинга для каждого кадра не будет выведено в видоискателе.

При использовании автоспуска с функцией авто-экспо-брэкетинга три кадра будут сняты непрерывно серией после 10 секунд с момента активирования автоспуска.

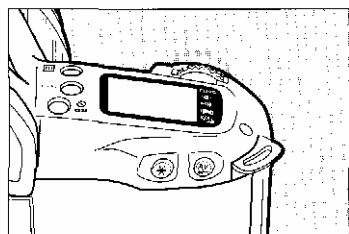
Длительная выдержка

Когда установлена длительная выдержка, Вы можете экспонировать пленку в течение любого времени, пока держите кнопку спуска затвора нажатой до конца. Длительные выдержки удобны для фотографирования ночных сюжетов, фейерверков и т.д. При установке длительной выдержки используйте штатив. Дистанционный переключатель RS-60E3 (приобретается отдельно) освободит Вас от необходимости нажимания на кнопку спуска затвора.

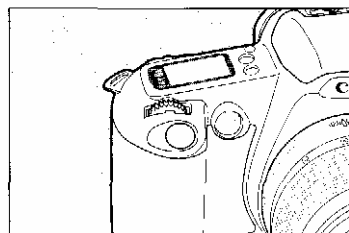


1. Установите головку управления в положение М.

2. Поверните главное колесико, пока слово *bulb* (которое следует за 30") не появится на дисплее вместо значения выдержки.



3. Нажмите и держите кнопку установки диафрагмы, поверните главное колесико и установите желаемую диафрагму.

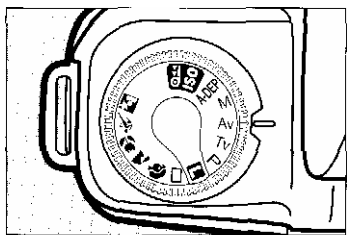


4. Скомпонуйте кадр, затем нажмите до конца и держите кнопку спуска затвора для продолжительного экспонирования.

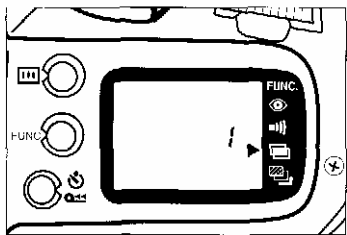
- Во время длительной выдержки слово "bulb" мигает на жидкокристаллическом дисплее.
- С новыми батареями длительная выдержка может быть установлена на 6 часов.

Мультиэкспонирование

Не протягивая пленку дальше, один и тот же кадр может быть экспонирован множество раз для получения специального эффекта.

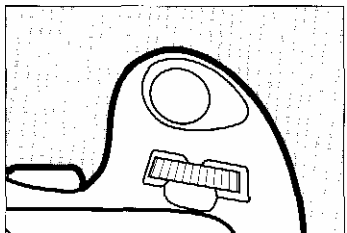


1. Установите головку управления в один из режимов творческой зоны.



2. Нажмите на кнопку переключения функций, пока указатель функции не установится напротив символа мультиэкспонирования (☰) на жидкокристаллическом дисплее.

- "1" появится на счетчике кадров на жидкокристаллическом дисплее.



3. Поверните главное колесико и установите желаемое число экспонирований (срабатываний затвора) на кадр.

- Счетчик кадров на жидкокристаллическом дисплее покажет установленное число экспонирований.
- Можно установить до 9 срабатываний затвора на кадр.
- Нажмите на кнопку спуска затвора до половины или подождите 6 секунд для завершения установки.
- Для отмены функции мультиэкспонирования установите число мультиэкспонирований, равное 1.

IV. Операции продвинутого уровня

4. Скомпонуйте кадр и нажмите на кнопку спуска затвора до конца для каждого экспонирования.

- Во время мультиэкспонирования указатель функции напротив символа функции мультиэкспонирования мигает на жидкокристаллическом дисплее в течение 4 секунд, пока значения экспозиции высвечены на дисплее,
- После того, как установленное число мультиэкспонирований сделано, пленка протянется на следующий кадр, и установленные данные мультиэкспонирования отменяются.



- При множественном экспонировании одного кадра необходимо сначала установить значение экспокоррекции. Также, смотрите "Экспокоррекция" на стр. 43. В качестве общих указаний в нижеуказанной таблице приводятся значения экспокоррекции в зависимости от числа мультиэкспонирований.

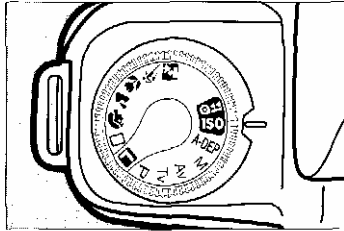
Число мультиэкспонирований	2	3	4
Значение недодержки для каждого экспонирования	-1.0 ступень	-1.5 ступени	-2.0 ступени

Эти значения экспокоррекции являются только общими указаниями. Оптимальное значение экспокоррекции зависит от снимаемого сюжета. Экспериментируйте для определения оптимального значения экспокоррекции.

- При повороте головки управления в один из программных режимов образной зоны установленные данные мультиэкспонирования отменяются,
- Функция мультиэкспонирования может быть установлена при длительных выдержках.

Установка чувствительности пленки

Если пленка не имеет кода DX, или если Вы хотите установить другую чувствительность пленки, Вы можете это сделать вручную. Чувствительность пленки можно установить в диапазоне от 6 до 6400.

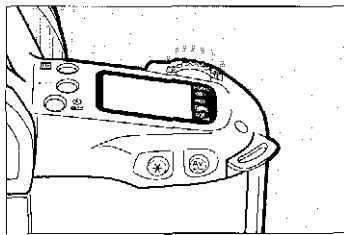


1. Поверните головку управления в положение ISO.

- Поверните главное колесико, пока желаемое значение светочувствительности пленки не появится на жидкокристаллическом дисплее.



2. Поверните главное колесико, пока желаемое значение светочувствительности пленки не появится на жидкокристаллическом дисплее.



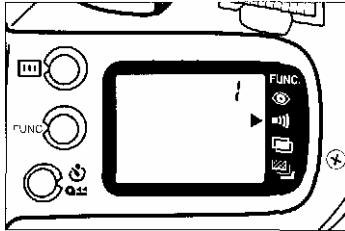
3. Поверните головку управления в желаемый режим.



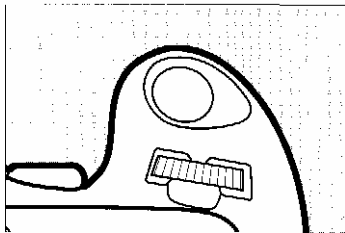
Ранее установленное значение чувствительности пленки остается действительным до тех пор, пока другая пленка с кодом DX не заряжена, или пока другое значение чувствительности пленки не установлено вручную.

Отключение звукового сигнала "в фокусе"

Тональный сигнал в "фокусе" может быть отключен во всех режимах съемки.



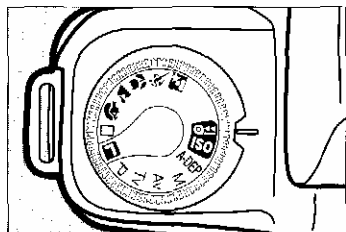
1. Нажмите на кнопку переключения функций, пока указатель функций не установится напротив символа звукового сигнала (🔊) на жидкокристаллическом дисплее.
 - Счетчик кадров на жидкокристаллическом дисплее покажет "1".




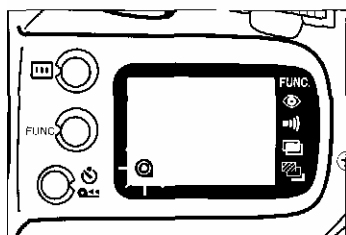
2. Поверните главное колесико, пока счетчик кадров не покажет "0".
 - Указатель функции напротив символа звукового сигнала исчезнет, и тональный сигнал больше не будет издаваться при завершении фокусировки.
 - Для активирования звукового сигнала "в фокусе" установите счетчик кадров на жидкокристаллическом дисплее в положение "1" опять.
3. Поверните головку управления или подождите 6 секунд для завершения установки.

Обратная перемотка недоотснятой пленки

Чтобы перемотать и извлечь пленку до того, как последний кадр на ней снят, следуйте следующим образом.

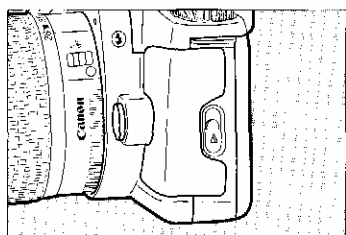


1. Установите головку управления в положение .



2. Нажмите и держите кнопку обратной перемотки пленки (кнопка автоспуска) не менее 1 секунды.

• Пленка начнет перематываться обратно. При завершении перемотки Вы услышите звук, похожий на срабатывание затвора, и символ в виде кассеты будет мигать на жидкокристаллическом дисплее. После примерно 3 секунд символ в виде кассеты перестанет мигать и останется гореть.



3. Откройте заднюю крышку фотокамеры и извлеките пленку.



Если недоотснятая пленка извлечена из фотокамеры без обратной перемотки, и затем новая кассета с пленкой заряжена, при закрывании задней крышки заправочный кончик новой пленки будет заматываться обратно в кассету. Во избежание этого, закройте заднюю крышку И нажмите на кнопку спуска затвора до конца перед тем, как зарядить новую кассету с пленкой.

V. Система автовспышки E-TTL с моделями EX Speedlites

При использовании вспышки серии EX типа Speedlite, например, 380EX или 220EX, процесс съемки облегчен системой автовспышки E-TTL (Evaluative-Through-The-Lens - оценочный замер через объектив), которая сопряжена с активной фокусировочной точкой. Фотографирование настолько же просто, как при использовании встроенной вспышки. Внешняя вспышка типа Speedlite рекомендуется, когда требуется большая мощность вспышки для групповых снимков или специальных световых эффектов.

Характеристики системы автовспышки E-TTL

(1) Поскольку система автовспышки E-TTL (с оценочным замером при срабатывании предварительной вспышки) сопряжена с активной фокусировочной точкой, для сфокусированного объекта всегда определяется правильная экспозиция.



(2) Даже для заполняющей вспышки и съемке в помещении, правильная экспозиция определяется автома-

тически, и фотографии получаются естественными.

(3) Когда головка управления установлена в положение Av, автоматически устанавливается низкая скорость синхронизации в условиях малой освещенности для получения сбалансированной экспозиции для объекта и заднего плана.

(4) Экспопамять при съемке со вспышкой (FE lock) позволит Вам занести в память правильные значения экспозиции для любой части снимка.

(5) Высокоскоростная синхронизация (FP flash - по фокальной плоскости) может использоваться для синхронизации вспышки со всеми значениями выдержки, от 30 сек до 1/2000 сек.

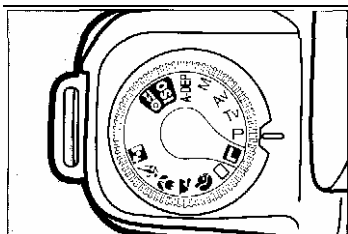
(6) В режиме творческой зоны диафрагма и выдержка (1/90 сек или ниже) могут устанавливаться вручную.

(7) С использованием необходимых принадлежностей несколько вспышек типа Speedlite могут использоваться автоматически с системой автовспышки TTL, которая сопряжена с активной точкой фокусировки.



- В режиме автофокусировки мощность вспышки контролируется автоматически в зависимости от диафрагмы. Поскольку замер сопряжен с фокусировочной точкой, система автовспышки E-TTL определяет экспозицию с приоритетом на сфокусированный объект.
- Когда вспышка Speedlite включена в режиме полной автоматики или программном режиме образной зоны, вспышка срабатывает при каждой съемке кадра.
- Лампа уменьшения эффекта красных глаз фотокамеры работает даже тогда, когда внешняя вспышка типа Speedlite присоединена к фотокамере.

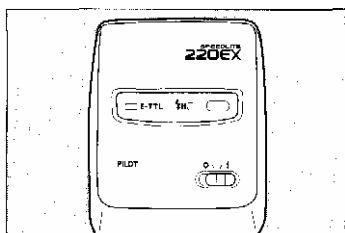
V. Система автовспышки E-TTL с моделями EX Speedlites



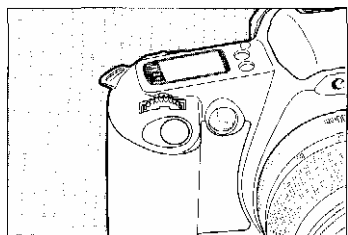
Обычная работа вспышки

1. Установите головку управления в любой режим съемки за исключением **A-DEP**.

• При использовании вспышки в режиме **A-DEP** результат будет таким же, как если бы Вы использовали вспышку в режиме **P** (программной автоэкспозиции).



2. Включите вспышку Speedlite 220EX. • Проверьте, выключена ли лампа высокоскоростной синхронизации (FP flash). Если она включена, нажмите на кнопку высокоскоростной синхронизации и выключите лампу.



3. Нажмите на кнопку спуска затвора до половины и сфокусируйтесь на объекте.



4. Проверьте, выведены ли в видоискателе символ в виде молнии, выдержка и диафрагма.



5. Нажмите на кнопку спуска затвора до конца и снимите кадр.

V. Система автовспышки E-TTL с моделями EX Speedlites

Высокоскоростная синхронизация (FP Flash)

Когда переключатель высокоскоростной синхронизации вспышки Speedlite установлен в положение [H], функция высокоскоростной синхронизации (вспышка по фокальной плоскости) устанавливается автоматически, когда скорость срабатывания затвора выше 1/90 сек. Вспышка Speedlite может тогда синхронизировать со всеми выдержками. Когда функция высокоскоростной синхронизации установлена, символ "H" выведен справа от символа в виде молнии в видоискателе.



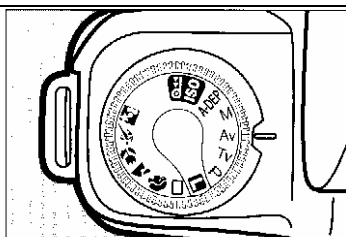
Функция высокоскоростной синхронизации эффективна в следующих случаях:

1. Когда Вы хотите использовать "заполняющую" вспышку при съемке портрета и сохранить размытость заднего плана посредством большой диафрагмы.
2. Когда Вы хотите создать эффект "пойманного" света в глазах объекта.
3. Когда Вы хотите использовать "заполняющую" вспышку для устранения теней.

Функция высокоскоростной синхронизации может использоваться только в режимах творческой зоны. В программных режимах образной зоны устанавливается обычная скорость синхронизации. При использовании функции высокоскоростной синхронизации ведущее число вспышки Speedlite уменьшается. Если окружающее освещение недостаточно, использование высокоскоростной синхронизации может привести к недодержке.

Экспопамять при съемке со вспышкой

Функция экспопамяти при съемке со вспышкой определяет и заносит в память правильную экспозицию желаемой части снимаемого сюжета. Экспопамять при съемке со вспышкой (FE lock) работает только в режимах творческой зоны, и кнопка экспопамяти на фотокамере выполняет функцию кнопки экспопамяти при съемке со вспышкой.

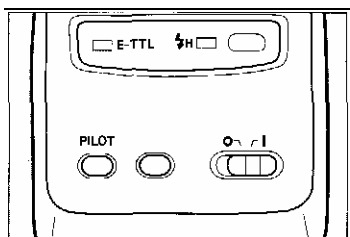


1. Поверните головку управления в один из режимов творческой зоны.

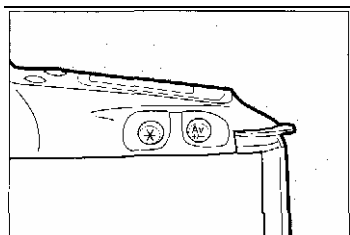
2. Проверьте, горит ли лампа вспышки Speedlite.

- Вспышка может работать или в обычном режиме, или в режиме высокоскоростной синхронизации (FP flash) Экспопамять для съемки со вспышкой будет работать в любом режиме.

V. Система автовспышки E-TTL с моделями EX Speedlites



3. Нацельтесь одной из фокусируемых точек на объект, на который Вы хотите навести резкость и нажмите на кнопку спуска затвора до половины. Держите спусковую кнопку нажатой до половины.



4. Наведите кружок частичного замера на объект, экспозицию которого Вы хотите занести в память, затем нажмите на кнопку экспозапамяти для съемки со вспышкой.

- Speedlite выпускает предварительную вспышку и запоминает требуемую мощность вспышки.
- В видоискателе символ (*) высвечивается вместе с символом f или fN .
- Если символ f в видоискателе мигает, объект находится вне эффективного диапазона действия вспышки Speedlite. Это может привести к недодержке. Уменьшите расстояние между объектом и фотокамерой до тех пор, пока символ не перестанет мигать после нажатия на кнопку экспозапамяти для съемки со вспышкой.
- Данные, установленные при помощи кнопки экспозапамяти при съемке со вспышкой, остаются эффективными в течение 16 сек с момента отпускания кнопки.

5. Нажмите на кнопку спуска затвора до конца и снимите кадр.



Использование других вспышек Speedlite

Если с фотокамерой используются вспышки типа Speedlite другой серии, отличной от EX (540EZ, 430EZ, 420E2 или 300EZ и т.п.). Вы можете воспользоваться 3-зонными системами автовспышки A-TTL или TTL. Фотографирование с этими вспышками (даже с несколькими вспышками одновременно) настолько же просто, как фотографирование с обычной функцией автоэкспозиции.

VI. Для справки

Этот справочный раздел предназначен для того, чтобы помочь Вам лучше понять функции Вашей фотокамеры и воспользоваться ими как можно полнее. Основная терминология, определение неисправностей, основные принадлежности и другая информация дается в этом разделе.

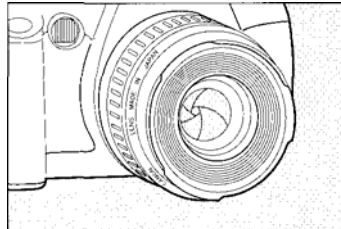
Основная терминология

Выдержка

Выдержка (скорость срабатывания затвора) - промежуток времени, в течение которого шторка затвора фотокамеры приоткрывается, и пленка подвергается действию света, проходящего через объектив. Значение выдержки на жидкокристаллическом дисплее фотокамеры и в видоискателе может быть от 30 до 1/2000 сек, а также длительная выдержка.

Диафрагма

Значение диафрагмы (число-f) указывает на размер отверстия в объективе. Отверстие диафрагмы регулируется несколькими пластинками, которые открываются и закрываются, изменяя диаметр отверстия. Установленные значения диафрагмы, высвечиваемые на жидкокристаллическом дисплее и в видоискателе, могут быть от 1.0 до 32, в зависимости от прикрепленного объектива. Чем больше число-f, тем меньше диафрагма. И чем меньше число-f, тем больше диафрагма.



Чувствительность пленки

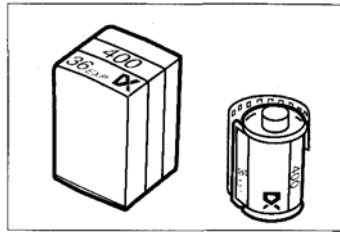
Значение ISO указывает на чувствительность пленки к свету.

Чем выше число ISO, тем чувствительнее пленка к свету. Чем чувствительнее пленка, тем меньше количество света требуется для правильного экспонирования.

Поэтому, высокочувствительная пленка подходит для ситуаций с малой освещенностью. Число ISO

определяется в соответствии со стандартами, установленными Международной организацией по стандартизации (International Standards Organization - ISO).

Этой фотокамерой можно устанавливать чувствительность пленки от 6 до 6400 ед. Значение чувствительности пленки высвечивается на жидкокристаллическом дисплее и в видоискателе.



Глубина резкости

Это диапазон расстояний перед и за плоскостью оптимального фокуса, где допустимая резкость изображения может быть получена. Чем меньше диафрагма (большее число-f), тем больше глубина резкости. Чем больше диафрагма (меньшее число-f), тем меньше глубина резкости. Следующие факторы влияют на глубину резкости:

- (1) Меньшая диафрагма (большее число-f) увеличивает глубину резкости.
- (2) Объектив с более коротким фокусным расстоянием увеличивает глубину резкости. Широкоугольный объектив дает большую глубину резкости, чем телефотообъектив.
- (3) Большее расстояние между фотокамерой и объектом увеличивает глубину резкости.
- (4) Глубина резкости за плоскостью оптимального фокуса больше, чем глубина резкости перед плоскостью оптимального фокуса.



Определение неисправностей

При возникновении проблемы сверьтесь с данной таблицей по определению неисправностей. Если Вам не удалось разрешить проблему, отнесите Вашу фотокамеру в ближайший сервисный центр фирмы Canon. Список сервисных центров фирмы Canon приводится на обратной стороне данного буклета.

Проблема	Возможная причина	Устранение	Стр.
1. Ничего не высвечивается на жидкокристаллическом дисплее.	Батареи сели.	Замените батареи новыми.	10
	Батареи установлены неправильно.	Установите батареи правильно.	10
2. Затвор не срабатывает.	Пленка заряжена неправильно. (Номер кадра не выводится на жидкокристаллическом дисплее).	Зарядите пленку правильно.	14
	Перемотанная пленка осталась в фотокамере (Пустой счетчик кадров на жидкокристаллическом дисплее).	Извлеките кассету с пленкой и установите новую.	14
	Фокусировка не состоялась. (Индикатор "в фокусе" мигает в видоискателе).	Нажмите на кнопку спуска затвора до половины, пока фокусировка не завершится. Если фокусировка по-прежнему невозможна, установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение MF (или M на некоторых объективах) и наведите на резкость вручную при помощи фокусирующего кольца.	12
3. Фотография получилась расплывчатой,	Переключатель режимов фокусировки на объективе был установлен в положение MF (или M на некоторых объективах - фокусировка вручную).	Установите переключатель режимов фокусировки на объективе в положение AF (автофокусировка).	12
	Скорость срабатывания затвора была слишком низкой, чтобы предотвратить расплывчатость, вызванную сотрясением фотокамеры.	Нажмите на кнопку спуска затвора, не вызывая сотрясения фотокамеры, или установите более высокую скорость срабатывания затвора.	13
4. Только символ "~~~~" мигает или горит на жидкокристаллическом дисплее.	Очень низкий уровень заряда батарей.	Замените батареи новыми и убедитесь, что уровень заряда батарей выведен на жидкокристаллическом дисплее.	11
	функционирование фотокамеры нарушено.	Нажмите на кнопку спуска затвора до половины, чтобы фотокамера вернулась в обычное состояние. • Если символ "~~~~" по-прежнему высвечен на дисплее, после повторения вышеуказанных операций по устранению неисправностей несколько раз, возможно, требуется ремонт фотокамеры. Отнесите ее в ближайший сервисный центр фирмы Canon.	11 Обратная сторона буклета

Предупредительные сигналы о неправильно установленной экспозиции

Режим головки управления	Мигающий сигнал (предупреждение)	Описание	Контрмеры
P	30" 35 Выдержка 30" и максимальная диафрагма объектива	Объект слишком темный,	Используйте вспышку.
	2000 22 Выдержка 1/2000 и минимальная диафрагма	Объект слишком светлый,	Прикрепите к объективу фильтр средней плотности (ND).
TV	125 35 Максимальная диафрагма объектива	Снимок будет недодержан.	Поверните главное колесико и установите большую выдержку.
	125 22 Минимальная диафрагма объектива	Снимок будет передержан.	Поверните главное колесико и установите меньшую выдержку.
Av	30" 5.6 Выдержка 30"	Снимок будет недодержан.	Поверните главное колесико и установите большую диафрагму.
	2000 5.6 Выдержка 1/2000	Снимок будет передержан.	Поверните главное колесико и установите меньшую диафрагму.
A,DEP	60 22 Используемая диафрагма	Желаемая глубина резкости невозможна.	1) Отойдите от объекта и попробуйте опять 2) При использовании объектива с трансфокатором, установите самое короткое фокусное расстояние
	30" 3.5 Выдержка 30" и максимальная диафрагма объектива	Объект слишком темный.	Используйте вспышку.
	2000 22 Выдержка 1/2000 и минимальная диафрагма объектива	Объект слишком светлый.	Прикрепите к объективу фильтр средней плотности (ND).

Наличие функций в зависимости от режима

Режим	Автофокус		Выбор точки фокусировки		Протяжка пленки		Режим замера			Вспышка	
	Однокадровый	AI Servo	Авто	Ручной	Однокадровая	Непрерывная	Оценочный	Центрально-взвешенный	Частичный	Авто	Ручная
		●	●		●		●			●	
	●		●			●	●			●	
	●		●		●		●				—
	●		●		●		●			●	
		●	●			●	●				—
	●		●		●		●			●	
P		●	○	○		●	●		(●)*		●
Tv		●	○	○		●	●		(●)*		●
Av		●	○	○		●	●		(●)*		●
M		●	○	○		●	●	●	(●)*		●
A-DEP	●		●		●		●		(●)*		●

●: Устанавливается автоматически ○: Выбирается пользователем * Возможна только тогда, когда кнопка частичного замера нажата. Однокадровый Экспозиция (выдержка и диафрагма) устанавливаются по завершении фокуса-АФ: ровки. Съемка возможна только тогда, когда резкость на объект наведена. A1 Focus: Обычно устанавливается однокадровый АФ. Однако, если объект начинает двигаться, фотокамера обнаруживает движение объекта и переходит в режим A1 Servo автоматически. Экспозиция устанавливается непосредственно перед съемкой кадра. A1 Servo: В этом режиме фотокамера фокусируется непрерывно.

Удобно для движущихся

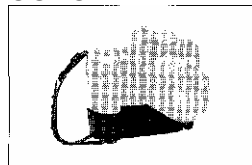
объектов. Экспозиция устанавливается непосредственно перед съемкой кадра.

Непрерывная Непрерывная съемка серий. Если держать кнопку спуска затвора нажатой, протяжка: фотокамера будет снимать непрерывно при скорости 1 кадра в секунду. Оценочный При установке экспозиции принимается во внимание разность в уровне освещен-замер: ности объекта и заднего плана, размер объекта и т.д. Частичный Значение экспозиции основывается на освещенности части кадра, находящей-замер: ся в поле действия кружка частичного замера на экране видоискателя. Центрально-взвешенный: Замер по всему полю с приоритетом центра.

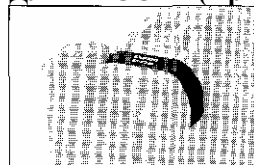
Режимы АФ и протяжки пленки

Режим протяжки пленки	Однокадровый АФ	AI Servo
Однокадровый	Затвор не сработает, пока фокусировка не завершена. Когда резкость наведена, происходит замок фокусировки. В режиме оценочного замера экспозиция (установленная непосредственно перед съемкой) также заносится в память.	Система автофокусировки следит за движущимся объектом, и экспозиция устанавливается во время срабатывания затвора.
Непрерывный	То же самое происходит при непрерывной съемке (при скорости примерно 1 кадра в секунду);	То же самое происходит при непрерывной съемке. Автофокусировка работает при непрерывной съемке. (При скорости 1 кадр в секунду).

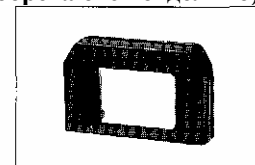
ОСНОВНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ (Приобретаются отдельно)



Ручка GR-8DTP
Ручка BR-80TP имеет ручной ремень и служит в качестве дополнительной ручки для более удобного удерживания фотокамеры Ручка также раскладывается в небольшой треножник.

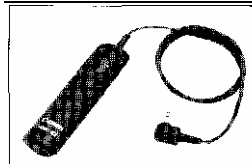


Экстендер окуляра EP-EX15
Экстендер окуляра когда он прикреплен к фотокамере увеличивает расстояние обзора видоискателя на 15мм. Также увеличение видоискателя на 0.5x.

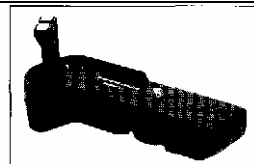


Линзы диоптрийной коррективы E
Линзы диоптрийной коррективы E позволяют пользователям с близорукостью или дальнозоркостью снимать фотографии без очков. Камера настроена на -1 диоптрию, также имеются 10 сменных линз коррективы Выберите подходящую линзу, поправив ее на видоискателе

- Цифровые значения, нанесенные на диоптрических линзах, показывают общее диоптрийное значение когда линза прикреплена к камере. Эта цифра не показывает диоптрийное значение самой линзы диоптрийной коррективы.



Дистанционный переключатель RS-60E3
Специально предназначенный тростик для использования с треножником для предотвращения эффекта сотрясения фотокамеры по время макросъемки и при длительных выдержках Подсоединяется к гнезду фотокамеры для дистанционного переключателя



Батарейный блок BP-B
Внешний батарейный блок для батареи размером AA. Удобно, когда литиевых батарей нет в наличии



Вспышки типа Speedlite серии EX
Сюда входит высокомогущая 38ULX (ведущее число 38м с ISO 100) и компактная 220EX (ведущее число 22м с ISO 100) Обе вспышки прикрепляются к башмаку для принадлежностей на фотокамере



Футляры для фотокамеры EN8.L и EN8-LL
Специально предназначенные футляры, в которые МОЖЕТ поместиться фотокамера со следующими прикрепленными объективами:
EN8-L EF 35-80мм f4-5,6USM EF35-105мм f4.5-5,6USM EN8-LL: EF 28-80мм f3.5-5.6 IV USM EF 80-200мм f4-5.6 USM



При использовании внешней вспышки рекомендуется модель типа Speedlite, специально предназначенная для системы EOS. Использование вспышек (оснащенных несколькими контактами для крепления к башмаку для принадлежностей), предназначенных для фотокамер других марок, или использование высоковольтных вспышек (питающихся от батарей) и принадлежностей, может привести к неправильной работе фотокамеры или нарушению функционирования.

Меры предосторожности

Уход за камерой

1. Эта фотокамера не защищена от воды и ее не следует использовать в дождь или под водой. Если фотокамера случайно намочнет, обратитесь как можно скорее в ближайший фирменный центр технического обслуживания компании Canon. Если вода попадет на фотокамеру, поместите ее на хорошо проветриваемую, устойчивую поверхность и протрите чистой, сухой тканью.
2. Фотокамера может нагреться до слишком высокой температуры, если она находится под прямыми солнечными лучами, например, в автомобиле днем. Чрезмерный нагрев является основной причиной неисправности фотокамеры, поэтому обращайтесь внимание на то, где Вы оставляете Ваш аппарат.
3. Внутри фотокамеры есть высоковольтные схемы. Ни при каких обстоятельствах не пытайтесь разбирать фотокамеру самостоятельно, это может оказаться опасным.
4. В случае накопления пыли на объективе или в отсеке для пленки используйте имеющиеся в продаже щетки с продувкой для удаления пыли. Никогда не применяйте чистящие жидкости, содержащие органические растворители и т.п. при чистке объектива или корпуса. Если необходима более тщательная очистка, обратитесь в ближайший фирменный центр технического обслуживания компании Canon.
5. Удалите батареи, если Вы не намереваетесь использовать фотокамеру в течение продолжительного времени. Храните аппарат в хорошо проветриваемом, прохладном и сухом месте.
6. Не храните фотокамеру в лабораториях с химическими веществами в обращении, т.к. это может привести к ржавлению и коррозии. Также, фотокамеру не следует класть в места, где хранятся химические вещества.
7. Если фотокамера не использовалась продолжительное время, тщательно проверьте ее, особенно если Вы берете ее в заграничную поездку или собираетесь использовать для какого-то другого важного события. Проверьте фотокамеру сами или отнесите в ближайший фирменный центр технического обслуживания компании Canon перед тем, как Вы начнете использовать ее опять.

Жидкокристаллический дисплей

Фотокамера имеет жидкий кристаллический дисплей. Со временем, даже в условиях нормального использования жидкокристаллический дисплей может потускнеть, и считывание данных будет затруднено. В этом случае отнесите Вашу фотокамеру в ближайший фирменный центр технического обслуживания компании Canon и попросите заменить дисплей. (За эту услугу будет взиматься плата).

Жидкокристаллические дисплеи могут замедлить работу при низких температурах и могут почернеть при температурах выше 60°C. При нормальных температурах дисплей вернется в свое обычное состояние.

VI. Для справки

Литиевые батареи


Фотокамера работает на двух литиевых батареях типа CR 123A (или DL 123A). Пожалуйста, проверьте уровень заряда батарей в следующих случаях:

1. при замене батарей
2. если камерой не пользовались продолжительное время
3. если затвор не срабатывает
4. если Вы фотографируете при очень низкой температуре
5. перед съемкой особо важных снимков

Также имейте в виду следующее:

- Когда Вы устанавливаете батареи в фотокамеру, убедитесь, что контакты батареи чистые, старайтесь не оставлять на них отпечатков пальцев во избежание плохого контакта и утечки энергии.
- Батареи могут оказаться очень опасными, если Вы попытаетесь их разобрать, перезарядить, подвергать высоким температурам, короткому замыканию, или сжигать.
- Хотя эти батареи удовлетворительно работают при низких температурах, их эксплуатационные качества значительно снизятся при минусовых температурах. Когда Вы используете камеру при низких температурах, держите комплект батарей теплыми в Вашем кармане и установите их непосредственно перед съемкой.

Использование фотокамеры при низком заряде батарей

Даже когда символ  на жидкокристаллическом дисплее мигает, Вы по-прежнему сможете сделать правильно экспонированные снимки, если затвор срабатывает. Однако, автотранспортировка и обратная перемотка пленки будут невозможны. Пожалуйста, замените батареи новыми.

Объектив

При замене объектива старайтесь не повредить электронные контакты и поверхность объективов. Наденьте заднюю крышку на снятый объектив или всегда держите объектив с контактами, обращенными вверх.

Основные характеристики

Тип	Однообъективная зеркальная 35мм фотокамера с автофокусировкой/автоэкспозицией, с расположенным в фокальной плоскости затвором, встроенным моторным приводом и встроенной вспышкой, с кварцевой датирующей крышкой. *
Размер кадра	24 мм x 36 мм
Совместимые объективы	Объективы системы Canon EF
Крепление объективов	Байонет типа Canon EF с полностью электронной системой передачи сигналов.
Поле изображения	90% по вертикали, 92% по горизонтали.
Увеличение	0.7 X (с 50мм объективом, сфокусированным на бесконечность).
Диоптрийная настройка	Окуляр настроен на -1дпт, поле зрения 18.5мм.
Фокусировочный экран	Несменный, новый экран с лазерным матированием, фокусировочными точками и кружком частичного замера.
Режимы экспозиции	1 Программная автоэкспозиция (смещаемая) 2 АЭ с приоритетом выдержки 3 АЭ с приоритетом диафрагмы 4 АЭ с автоматическим заданием глубины резкости 5 Полная автоматика (несмещаемая) 6 Программные режимы образной зоны (5) 7 АЭ со вспышкой: система E-TTL с Speedlite 220EX или 380EX, система TTL со встроенной вспышкой, системы A-TTL и TTL с другими моделями Speedlite для системы EOS. 8 Ручной замер.
Предупреждение о возможном сотрясении камеры	Имеется в режиме полной автоматики и программных режимах образной зоны (за исключением режима ночного сюжета). Значение выдержки мигает, если скорость срабатывания затвора меньше на половину экспозиционной ступени, чем величина, обратная фокусному расстоянию объектива.
Рабочий диапазон замера	EV 2-20 (при 20 °C и нормальной влажности с объективом EF 50мм f/1.4, ISO 100)
Диапазон чувствительности пленки	ISO 6-6400 (ISO 25-5000 для пленок с кодом DX)
Экспокоррекция	+/-2 экспозиционные ступени с шагом в полступени (отсутствует в программных режимах образной зоны)
Автоматический экспобрэкетинг	+/-2 экспозиционные ступени с шагом в полступени. Последовательность; правильная экспозиция, недодержка и передержка в режиме съемки одиночного кадра или непрерывной съемки серий.
Мультиэкспонирование	До 9 экспонирований на один кадр.

* Только модели QD.

VI. Для справки

Управление автофокусировкой	TTL-CT-SIR (Through-the-Lens Cross-Type Secondary Image Registration - крестовая регистрация вторичного изображения, проходящего через объектив) с многократным BASIS (Base-Stored Image Sensor - датчиком изображения с записанной базой). 1 Однокадровый автофокус: замок автофокусировки, когда наводка на резкость завершена. Затвор сработает только после завершения фокусировки. 2 Автофокус A1: Если объект, сфокусированный в режиме однокадрового автофокуса, начинает двигаться, режим автоматически переключается в автофокус A1 Servo. 3 Фокусировка вручную: возможна при установке переключателя режима фокусировки в положение "M" и повороте фокусирующего кольца.
Рабочий диапазон автофокусировки	EV 1.5-18 (ISO 100)
Выбор точки фокусировки	1 Автоматический: выбирается фотокамерой 2 Вручную: выбирается пользователем.
Вспомогательная подсветка автофокусировки	Встроенная вспомогательная подсветка автофокусировки излучается автоматически.
Затвор	Расположен в фокальной плоскости с вертикальным перемещением шторок, все выдержки управляются электронным способом.
Выдержка затвора	30 -1/2000 сек. (с шагом в половину ступени) и длительная выдержка.
Автоспуск	Электронный, с задержкой в 10 сек.
Зарядка пленки	Автоматическая. Пленка протягивается на 1 кадр при закрывании задней крышки.
Протяжка пленки	Автоматическая. 1 Одиночный кадр. 2 Непрерывная съемка (Макс. 1 кадр в секунду).
Обратная перемотка пленки	Автоматическая в конце пленки. Возможна обратная перемотка недоотснятой пленки.
Встроенная вспышка	Установленная в пентапризме, с 3-зонной системой TTL, управляемая серийно. 1 Ведущее число 12 (в метрах при ISO 100). 2 Время перезарядки: примерно 2 сек. 3 Угол покрытия: покрывает угол зрения 28мм объектива.
Контакты для вспышки	Контакт X-синхронизации: прямое подсоединение к башмаку для установки принадлежностей.
Источник питания	2 литиевые батареи типа CR123A или DL123A.
Проверка состояния батарей	Уровень заряда батарей высвечивается автоматически на дисплее, когда головка управления установлена в любом режиме, кроме зоны установки функций.
Размеры (мм)	145.7 (Ширина) x 92 (Высота) x 61,9 (Толщина)
Вес	370 г (только корпус, без батарей)

VI. Для справки

Объектив		EF28-80 мм f/3.5 - 5.6 IV USM	EF35-80 мм f/4 - 5.6 III	EF75-300 мм f/4 - 5.6 II
Угол зрения	По диагонали	75°-30°	63°-30°	32°11'-8°15'
	По вертикали	46°-17°	38°-17°	18°11'-4°35'
	По горизонтали	65°-25°	54°-25°	27°-6°50'
Оптическая конструкция		10 элементов в 10 группах	8 элементов в 8 группах	9 элементов в 13 группах
Минимальная диафрагма		f/22 - 32	f/22 - 32	f/32 - 45
Минимальное расстояние фокусировки		0.38 м до бесконечности	0.4 м до бесконечности	1.5 м до бесконечности
Максимальное увеличение и площадь изображения		28 мм	35 мм	75 мм
		0.10 (255x393 мм)	0.11 (228x352 мм)	0.06 (372 x 558 мм)
		80 мм	80 мм	300 мм
		0.26 (91 x 135 мм)	0.23 (104x154 мм)	0.25 (95 x 142 мм)
Размер и число прикрепляемых фильтров		58 мм, 1	52 мм, 1	58 мм, 1
Длина x макс. диаметр		71.2 x 66.4 мм	63.5 x 65 мм	71 x 122.1 мм
Вес		200 г	175 г	480 г

- Характеристики этой модели могут быть изменены без уведомления. Все данные основаны на стандартном методе тестирования фирмы Canon.

Это устройство соответствует требованиям Части 15 Правил FCC (Federal Communications Commission) - Федеральной комиссии связи, далее ФКС. Работа этого устройства обусловлена следующими двумя положениями:

- (1) Это устройство не должно приводить к радиопомехам, и
- (2) это устройство должно допускать любые помехи, включая те, что могут

привести к неудовлетворительной работе. В оборудование не должно вводиться никаких изменений или модификаций, за исключением тех, что указаны в этом руководстве. Если такие изменения или модификации введены, от Вас может потребоваться прекращение пользования данным оборудованием. Это оборудование прошло испытания и отвечает предельным отклонениям, вызванным цифровым устройством класса В, в соответствии с частью 15 Правил ФКС. Эти допустимые предельные отклонения предусмотрены для обеспечения достаточной защиты домашнего оборудования от радиопомех. Это устройство генерирует, использует и может испускать энергию определенной радиочастоты, если оно не используется в соответствии с данным руководством, это может привести к помехам радио связи. Однако, не существует гарантии, что радио помехи будут отсутствовать при некоторых условиях пользования. Если использование этого оборудования приводит к помехам радио или телеприема, что можно определить, включив и выключив данное оборудование, пользователь может попытаться предотвратить помехи, приняв следующие меры:

- Повернув или переместив принимающую антенну.
- Увеличив расстояние между оборудованием и приемным устройством.
- Обратившись к дилеру или опытному радио/теле инженеру за помощью.

Этот цифровой аппарат не превышает допустимые предельные отклонения класса В для радио помех, вызванных цифровым устройством, как указано в стандартах под названием "Цифровые аппараты", - для оборудования, способного вызвать такие помехи, ICES-003 промышленности Канады.



Знак CE - символ соответствия директивам Европейского Союза.